

久留米工業高等専門学校		開講年度	令和04年度 (2022年度)		授業科目	美術
科目基礎情報						
科目番号	1A10		科目区分	一般 / 必修		
授業形態	演習		単位の種別と単位数	履修単位: 1		
開設学科	機械工学科		対象学年	1		
開設期	後期		週時間数	2		
教科書/教材	教材は適宜資料を配付					
担当教員	仲 真市					
到達目標						
テーマと色彩学習で、イメージの解像度を向上。 言語感覚とともに共感覚を養い、表現力を育成する。						
ルーブリック						
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1 色彩構成：テーマ『SWEET』の制作、提出	テーマをよく理解し、適切な構図と色彩選定と配置で仕上がった美しい作品。		トライ＆エラーを繰り返しつつ真摯な態度が感じられる作品。		制作に対し意欲が感じられない複雑な作品。未完成。未提出。	
評価項目2 色彩構成：テーマ『CONFECTION』の制作、提出	テーマをよく理解し、適切な構図と色彩選定と配置で仕上がった美しい作品。		トライ＆エラーを繰り返しつつ真摯な態度が感じられる作品。		制作に対し意欲が感じられない複雑な作品。未完成。未提出。	
評価項目3 色彩構成：テーマ『POP』の制作、提出	テーマをよく理解し、適切な構図と色彩選定と配置で仕上がった美しい作品。		トライ＆エラーを繰り返しつつ真摯な態度が感じられる作品。		制作に対し意欲が感じられない複雑な作品。未完成。未提出。	
評価項目4 色彩構成：テーマ『TROPICAL』の制作、提出	テーマをよく理解し、適切な構図と色彩選定と配置で仕上がった美しい作品。		トライ＆エラーを繰り返しつつ真摯な態度が感じられる作品。		制作に対し意欲が感じられない複雑な作品。未完成。未提出。	
評価項目5 色彩構成：テーマ『NATURAL』の制作、提出	テーマをよく理解し、適切な構図と色彩選定と配置で仕上がった美しい作品。		トライ＆エラーを繰り返しつつ真摯な態度が感じられる作品。		制作に対し意欲が感じられない複雑な作品。未完成。未提出。	
評価項目6 色彩構成：テーマ『CLEAR』の制作、提出	テーマをよく理解し、適切な構図と色彩選定と配置で仕上がった美しい作品。		トライ＆エラーを繰り返しつつ真摯な態度が感じられる作品。		制作に対し意欲が感じられない複雑な作品。未完成。未提出。	
評価項目7 色彩構成：各自テーマを考えての制作、提出	テーマをよく理解し、適切な構図と色彩選定と配置で仕上がった美しい作品。		トライ＆エラーを繰り返しつつ真摯な態度が感じられる作品。		制作に対し意欲が感じられない複雑な作品。未完成。未提出。	
学科の到達目標項目との関係						
教育方法等						
概要	ふだん目にするものの多くを気に留めずにいるが、何かの拍子に疑問や違和感、もしくはその水解をもたらすことがある。その頻度が多い人は想像力と創造力の資質とりわけ好奇心を備えているといえる。一見無関係な情報の羅列に脈絡を見出すこと、そこから見立てを得ること、新しい発想の源はそうしたところにある。発想を豊かにするには観察眼を鍛錬することが肝要である。観察眼を鍛える、とは、脳をアップグレードすること。「世界の見え方を変える」ことこそ美術の本質のひとつである。そうした視点に基づき、この授業では色彩学、平面作品制作を実施して形状把握と色彩分析の能力向上、表現力の育成を目的とする。					
授業の進め方・方法	A4 (210x297mm) の画用紙または印刷配付用紙に課題を制作する。1課題につき2週の制作で十分に達成できる内容設計としている。各課題の2週目に提出。色彩理論に基づき、やがて直観で色覚を得るようになるように、トレーニングを重ねる。混色技法と配色感覚、面積比によるリズムの体得を目標とする。					
注意点	評価基準：すべての作品と課題の提出が前提とした上で、60点以上を合格とする。					
授業の属性・履修上の区分						
☐ アクティブラーニング		☐ ICT 利用		☐ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業
授業計画						
		週	授業内容	週ごとの到達目標		
後期	3rdQ	1週	オリエンテーション（授業の進め方） 色彩情報の解読方法	授業の進め方・目的・評価方法などを把握する。色彩データを学ぶ。		
		2週	評価項目1 色彩構成：テーマ『SWEET』の制作	テーマをよく理解し、イメージにぴったりの構図と色彩選定を計画する。		
		3週	評価項目1 色彩構成：テーマ『SWEET』の制作、提出	躍動か抑制か、意に沿った適切な配置を探り美しく仕上げる。		
		4週	評価項目2 色彩構成：テーマ『CONFECTION』の制作	テーマをよく理解し、イメージにぴったりの構図と色彩選定を計画する。		
		5週	評価項目2 色彩構成：テーマ『CONFECTION』の制作、提出	中間色を手早く再現するトレーニングで色覚を鍛える。		
		6週	評価項目3 色彩構成：テーマ『POP』の制作	テーマをよく理解し、イメージにぴったりの構図と色彩選定を計画する。		
		7週	評価項目3 色彩構成：テーマ『POP』の制作、提出	色の情報を取得する方法を学ぶ。		
		8週	評価項目4 色彩構成：テーマ『TROPICAL』の制作	テーマをよく理解し、イメージにぴったりの構図と色彩選定を計画する。		
	4thQ	9週	評価項目4 色彩構成：テーマ『TROPICAL』の制作、提出	似ているイメージとどうやって差別化するか、入念に検討する。		
		10週	評価項目5 色彩構成：テーマ『NATURAL』の制作	テーマをよく理解し、イメージにぴったりの構図と色彩選定を計画する。		
		11週	評価項目5 色彩構成：テーマ『NATURAL』の制作、提出	明暗のコントラストに注意する。		

		12週	評価項目6 色彩構成：テーマ『CLEAR』の制作	テーマをよく理解し、イメージにぴったりの構図と色彩選定を計画する。
		13週	評価項目6 色彩構成：テーマ『CLEAR』の制作、提出	白黒撮影で比較検討する。
		14週	評価項目7 色彩構成：各自テーマを考えての制作	テーマをよく検討し選び、イメージにぴったりの構図と色彩選定を計画する。
		15週	評価項目7 色彩構成：各自テーマを考えての制作、提出	完成作品を鑑賞。総評。
		16週		

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
----	----	------	-----------	-------	-----

評価割合

	評価項目1	評価項目2	評価項目3	評価項目4	評価項目5	評価項目6	評価項目7	合計
総合評価割合	14	14	14	14	14	14	16	100
基礎的能力	14	14	14	14	14	14	16	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0	0