

久留米工業高等専門学校		開講年度	令和04年度（2022年度）		授業科目	リベラルアーツ特論2（デジタル人文学）
科目基礎情報						
科目番号	4SR21		科目区分	一般 / 必修		
授業形態	講義		単位の種別と単位数	履修単位: 1		
開設学科	制御情報工学科		対象学年	4		
開設期	後期		週時間数	2		
教科書/教材	教科書は使用せず、適宜資料を配布する。参考書については、各テーマに関連するものを授業内で紹介する。					
担当教員	常木 佳奈					
到達目標						
1. 人文学研究の意義を正しく理解し、先行研究を的確にレビューできる。 2. アーカイブされている文化資源の特性を正しく理解し、既存のアーカイブを的確に批判することができる。あわせて、文学作品や文化に対して、敬意を払って接することができる。 3. 先行研究や既存のアーカイブなどを参考にオリジナルなデジタルヒューマニティーズ（以下、DH）型プロジェクトの企画案を作成し、その内容をプレゼンテーションできる。						
ルーブリック						
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	人文学研究の意義を正しく理解し、先行研究を的確にレビューできる。		人文学研究の意義を理解し、先行研究をレビューできる。		人文学研究の意義を理解し、先行研究をレビューできない。	
評価項目2	アーカイブされている文化資源の特性を正しく理解し、既存のアーカイブを的確に批判することができる。		アーカイブされている文化資源の特性を理解し、既存のアーカイブを批判することができる。		アーカイブされている文化資源の特性を理解し、既存のアーカイブを批判することができない。	
評価項目3	先行研究や既存のアーカイブなどを参考にオリジナルなDH型プロジェクトの企画案を作成し、その内容をプレゼンテーションできる。		先行研究や既存のアーカイブなどを参考にDH型プロジェクトの企画案を作成し、その内容をプレゼンテーションできる。		先行研究や既存のアーカイブなどを参考にDH型プロジェクトの企画案を作成し、その内容をプレゼンテーションできない。	
学科の到達目標項目との関係						
教育方法等						
概要	デジタルヒューマニティーズ（以下、DH）とは、さまざまなデジタル技術を用いて文化資源にアプローチするという、文理融合型の学際的な学問分野を指すことばである。本授業ではテキストや古典籍、絵画作品（浮世絵・木版口絵）などの日本文化資源を中心に、それらに関連するデータベースを取り上げ、より良いアーカイブの構築に向けて議論を深めていく。授業を通じて、人文学研究の意義を正しく理解し、先行研究や既存のアーカイブを的確にレビュー・批判する力を身に着けるだけでなく、文学作品や文化に対して敬意を払って接する態度を養ってほしい。また、議論やプレゼンテーションを行う際には、自身のコミュニケーション能力の向上に積極的に努めることも期待する。					
授業の進め方・方法	・2～3週目には、DH関連の先行研究をレビューする。指定された論文などを読み、各自、担当箇所について解説できるよう、準備をしていくこと。 ・4～9週目には、既存のアーカイブ批判を行う。指定されたデータベースやWEBサイトをあらかじめ閲覧し、アーカイブされている文化資源の特性などを整理しておくこと。 ・10～15週目には、先行研究や既存のアーカイブなどを参考にオリジナルなDH型プロジェクトの企画案を作成し、そのプレゼンテーションを行う。資料作成のための準備時間を授業内に設けるが、時間が不足する場合は各自で準備を進めておくこと。					
注意点	【事前学習】 ・「授業の進め方」参照。詳細については、授業内で指示する。 【成績評価】 ・満点を100点とし、60点以上の者を合格とする。 ・授業への参加度（課題・発言など）40%、最終プレゼンテーション60%を目安として評価する。 ・授業への参加度を考慮し、必要と認めた場合、補充レポートなどを課す。					
授業の属性・履修上の区分						
☒ アクティブラーニング		☒ ICT 利用		☐ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業
授業計画						
		週	授業内容		週ごとの到達目標	
後期	3rdQ	1週	オリエンテーション 授業の進め方について DHの歴史、基本的な考え方		DHの歴史と基本的な考え方を理解できる。	
		2週	DH型プロジェクト研究のレビュー①		指定された論文などを読み、担当箇所を的確にレビューできる。	
		3週	DH型プロジェクト研究のレビュー②		指定された論文などを読み、担当箇所を的確にレビューできる。	
		4週	浮世絵とアーカイブ①（「浮世絵ポータルデータベース」ほか）		既存のアーカイブを批判し、より良いアーカイブに向けて議論を深めることができる。	
		5週	浮世絵とアーカイブ②（「IIIF」ほか）		先行研究をもとにし、DH型の文学・美術研究の着眼点や方法を理解できる。	
		6週	古典籍とアーカイブ①（「古典籍ポータルデータベース」ほか）		既存のアーカイブを批判し、より良いアーカイブに向けて議論を深めることができる。	
		7週	古典籍とアーカイブ②（くずし字解読関係のシステムほか）		先行研究をもとにし、DH型の文学・美術研究の着眼点や方法を理解できる。	
		8週	テキストとアーカイブ①（「青空文庫」ほか）		既存のアーカイブを批判し、より良いアーカイブに向けて議論を深めることができる。	
	4thQ	9週	テキストとアーカイブ②（「KH Coder」ほか）		先行研究をもとにし、DH型の文学・美術研究の着眼点や方法を理解できる。	
		10週	近代木版口絵とアーカイブ（「近代木版口絵ポータルデータベース」ほか）		DH型プロジェクトの立ち上げから遂行までを理解し、最終プレゼンテーションへ向けて構想を膨らませることができる。	

	11週	最終プレゼンテーションの準備①	特定の文化資源を取り巻く背景について整理できる。 また、その文化資源の特性を正しく理解できる。
	12週	最終プレゼンテーションの準備②	特定の文化資源を取り巻く背景について整理できる。 また、その文化資源の特性を正しく理解できる。
	13週	受講生によるDH型プロジェクトの企画案発表①	先行研究や既存のアーカイブなどを参考に、オリジナルなDH型プロジェクトの企画案を作成し、その内容をプレゼンテーションできる。他者のプレゼンテーションに対して、的確な指摘・質問ができる。
	14週	受講生によるDH型プロジェクトの企画案発表②	先行研究や既存のアーカイブなどを参考に、オリジナルなDH型プロジェクトの企画案を作成し、その内容をプレゼンテーションできる。他者のプレゼンテーションに対して、的確な指摘・質問ができる。
	15週	最終プレゼンテーションの講評、DHの未来	これまでの授業を振り返り、DHの未来について考えることができる。
	16週		

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
評価割合					
		授業への参加度	最終プレゼンテーション	合計	
総合評価割合		40	60	100	
基礎的能力		40	60	100	
専門的能力		0	0	0	
分野横断的能力		0	0	0	