

久留米工業高等専門学校		開講年度	平成29年度 (2017年度)		授業科目	国語Ⅱ	
科目基礎情報							
科目番号	1181		科目区分		一般 / 必修		
授業形態	講義		単位の種別と単位数		履修単位: 3		
開設学科	生物応用化学科		対象学年		2		
開設期	通年		週時間数		前期:2 後期:4		
教科書/教材	教科書:中島国彦「高等学校現代文B」久保田淳「高等学校古典B」(明治書院)。教材: 国語辞典、古語辞典、漢和辞典						
担当教員	梶崎 洋一郎,小林 美恵子						
到達目標							
1 文章を的確に読み取り、ありありと感受し、自分なりの判断を持つことができる。 2 相手を意識して、自分の考え、思い、感じることを適切に表現し、伝達できる。 3 日本語を多面的に理解し、日本語への関心を深め、進んで読書することができる。							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安		
評価項目1	文学作品を正確に豊かに読み味わえる		文学作品を正確に読解できる		文学作品を正確に度読解できない		
評価項目2	自身の理解を適切に表現し、伝達できる		自身の理解を表現し、伝達できる		自身の理解を表現し、伝達できない		
評価項目3	日本語への関心を深め、自発的・意欲的な読書姿勢が身についている		日本語に関心を持ち、自発的な読書の姿勢がみられる		日本語に関心が持てず、自発的な読書姿勢が見られない		
学科の到達目標項目との関係							
教育方法等							
概要	日本語で書かれた文章(現代文、古文、漢文)を的確に読み、感受し、判断して、よりよく思索するための基本的な日本語力を培うとともに、相手を意識して、自分の考え、思い、感じることを適切に表現・伝達できる能力の伸張を目指す。あわせて、言語としての日本語の性格を理解し、ことばによる表現・理解とは何か、についての認識を深め、進んで読書する態度を培う。						
授業の進め方・方法	・前期は現代文週1回、後期は現代文1回・古典1回の週2回授業となる。試験は現代文と古典それぞれ別々に実施する。 ・自学自修の癖を確実につけるためにも、授業の前に本文を読んでおくこと。採録された文章は日本語としても優れており、声に出して読むことを勧める。中でも、古文や漢文は、暗唱するまで読み込んでほしい。 ・授業の発展として、多様なジャンルの書籍に親しみ、また、自分の考えや思いを文章に書いてみるという習慣を確実に身につけてほしい。						
注意点	中間試験40%、期末試験40%、課題等20%を目安として評価する。60点以上を合格とする。必要に応じて再試験を行う。						
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	現代文編 随想一 「月明り雪明り花あかり」ほか		正確で美しい日本語の描写を味わい、自らの語彙を見直し、豊かにする契機とする。		
		2週	現代文編 随想一 「月明り雪明り花あかり」ほか		正確で美しい日本語の描写を味わい、自らの語彙を見直し、豊かにする契機とする。		
		3週	現代文編 評論一 「幸福について」ほか		評論文の読解として論旨を正確につかみ、「幸福」に関する著者あるいは引用された数々の偉人たちの思想を理解する。		
		4週	現代文編 評論一 「幸福について」ほか		評論文の読解として論旨を正確につかみ、「幸福」に関する著者あるいは引用された数々の偉人たちの思想を理解する。		
		5週	現代文編 評論一 「幸福について」ほか		評論文の読解として論旨を正確につかみ、「幸福」に関する著者あるいは引用された数々の偉人たちの思想を理解する。		
		6週	現代文編 小説一「ナイン」ほか		六〇年代の風俗や人々の姿から日本人の心を読み取り、信頼や友情について考える機会を持つ。		
		7週	現代文編 小説一「ナイン」ほか		六〇年代の風俗や人々の姿から日本人の心を読み取り、信頼や友情について考える機会を持つ。		
		8週	現代文編 小説一「ナイン」ほか		六〇年代の風俗や人々の姿から日本人の心を読み取り、信頼や友情について考える機会を持つ。		
	2ndQ	9週	現代文編 評論二「コンコルドの誤り」ほか		示された事例とそこから導き出された考察を理解し、著者の問いかけに自身の答えを示すことができる。		
		10週	現代文編 評論二「コンコルドの誤り」ほか		示された事例とそこから導き出された考察を理解し、著者の問いかけに自身の答えを示すことができる。		
		11週	現代文編 評論二「コンコルドの誤り」ほか		示された事例とそこから導き出された考察を理解し、著者の問いかけに自身の答えを示すことができる。		
		12週	現代文編 小説二「こころ」		人物同士の関係、人物の心理描写を正確に読み取り、恋愛のために変貌させられ、その結果に苦しむ「私」の姿から、自らの人生観・恋愛観を構築してみる。		
		13週	現代文編 小説二「こころ」		人物同士の関係、人物の心理描写を正確に読み取り、恋愛のために変貌させられ、その結果に苦しむ「私」の姿から、自らの人生観・恋愛観を構築してみる。		
		14週	現代文編 小説二「こころ」		人物同士の関係、人物の心理描写を正確に読み取り、恋愛のために変貌させられ、その結果に苦しむ「私」の姿から、自らの人生観・恋愛観を構築してみる。		
		15週	現代文編 小説二「こころ」		人物同士の関係、人物の心理描写を正確に読み取り、恋愛のために変貌させられ、その結果に苦しむ「私」の姿から、自らの人生観・恋愛観を構築してみる。		
		16週					

後期	3rdQ	1週	現代文編 随想二「お前はどこに立っている」ほか 古典編 物語一 「竹取物語」ほか	哲学的な文章を読むことで著者の体験を理解し、また著者と対話することで自らの施工を深める。また、論理的な文章の代表的構成法を理解できる。／なじみ深い物語作品を読むことで、古典読解の基礎知識を確認する。
		2週	現代文編 随想二「お前はどこに立っている」ほか 古典編 物語一 「竹取物語」	哲学的な文章を読むことで著者の体験を理解し、また著者と対話することで自らの施工を深める。また、論理的な文章の代表的構成法を理解できる。／なじみ深い物語作品を読むことで、古典読解の基礎知識を確認する。
		3週	現代文編 評論三「小説とは何か」ほか 古典編 随筆一 「徒然草」ほか	論理的な文章を読み、論理の構成や展開の把握にもとづいて、著者の考える「小説」の論旨を正確に理解する。／随筆文学の名作を味わうとともに、鋭い観察眼についても理解を及ぼす。
		4週	現代文編 評論三「小説とは何か」ほか 古典編 随筆一 「徒然草」ほか	論理的な文章を読み、論理の構成や展開の把握にもとづいて、著者の考える「小説」の論旨を正確に理解する。／随筆文学の名作を味わうとともに、鋭い観察眼についても理解を及ぼす。
		5週	現代文編 評論三「小説とは何か」ほか 古典編 随筆一 「徒然草」ほか	論理的な文章を読み、論理の構成や展開の把握にもとづいて、著者の考える「小説」の論旨を正確に理解する。／随筆文学の名作を味わうとともに、鋭い観察眼についても理解を及ぼす。
		6週	現代文編 詩 「私が一番きれいだったとき」ほか 古典編 歌物語一 「伊勢物語」ほか	戦後詩歌に描かれたドラマを味わい、小説と詩歌との魅力の違いを理解する。／物語と和歌とが呼応しあって生み出される、余韻豊かな世界を鑑賞する。
		7週	現代文編 詩 「私が一番きれいだったとき」ほか 古典編 歌物語一 「伊勢物語」ほか	戦後詩歌に描かれたドラマを味わい、小説と詩歌との魅力の違いを理解する。／物語と和歌とが呼応しあって生み出される、余韻豊かな世界を鑑賞する。
		8週	現代文編 短歌・俳句「いちはつの花」ほか 古典編 百人一首	改めて短歌・俳句の基本知識を確認し、近代の代表的な名作を味わう。／もっともポピュラーな和歌のそれぞれについて知識と理解を深め、かるた遊びとしての文化の魅力にも触れる。
	4thQ	9週	現代文編 短歌・俳句「いちはつの花」ほか 古典編 百人一首	改めて短歌・俳句の基本知識を確認し、近代の代表的な名作を味わう。／清少納言のウィットに富んだ宮中での活躍ぶりも視野に入れつつ、彼女の美的センスの主張を理解する。／もっともポピュラーな和歌のそれぞれについて知識と理解を深め、かるた遊びとしての文化の魅力にも触れる。
		10週	現代文編 評論四「『世間』とは何か」ほか 古典編 随筆一 「枕草子」ほか	論理的な文章を読み、論理の構成や展開の把握にもとづいて論旨を客観的に理解し、要約し、意見を表すことができる。また、論理的な文章の代表的構成法を理解できる。／清少納言のウィットに富んだ宮中での活躍ぶりも視野に入れつつ、彼女の美的センスの主張を理解する。
		11週	現代文編 評論四「『世間』とは何か」ほか 古典編 随筆一 「枕草子」ほか	論理的な文章を読み、論理の構成や展開の把握にもとづいて論旨を客観的に理解し、要約し、意見を表すことができる。また、論理的な文章の代表的構成法を理解できる。／清少納言のウィットに富んだ宮中での活躍ぶりも視野に入れつつ、彼女の美的センスの主張を理解する。
		12週	現代文編 小説三「舞踏会」ほか 古典編 軍記物語一 「平家物語」ほか	大正期の代表的作家が描く明治文明開化期の女性像を理解する。／軍記物語特有の、武士の美しさ、潔さ、文化レベルの高さについて鑑賞する。
		13週	現代文編 小説三「舞踏会」ほか 古典編 軍記物語一 「平家物語」ほか	大正期の代表的作家が描く明治文明開化期の女性像を理解する。／軍記物語特有の、武士の美しさ、潔さ、文化レベルの高さについて鑑賞する。
		14週	現代文編 小論文の書き方 古典編 日記一 「更級日記」ほか	テーマについて他者の意見も取り入れて柔軟に考えを深め、わかりやすく主張する文章を執筆する。／ごく私的な著述の中に平安期の女性の喜びや苦悩を読み取る。
		15週	現代文編 主論文の書き方 古典編 日記一 「更級日記」ほか	テーマについて他者の意見も取り入れて柔軟に考えを深め、わかりやすく主張する文章を執筆する。／ごく私的な著述の中に平安期の女性の喜びや苦悩を読み取る。
		16週		

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類		分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
基礎的能力	人文・社会科学	国語	国語	論理的な文章を読み、論理の構成や展開の把握にもとづいて論旨を客観的に理解し、要約し、意見を表すことができる。また、論理的な文章の代表的構成法を理解できる。	1	前12,後3,後10
評価割合						
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他
総合評価割合	100	0	0	0	0	100
基礎的能力	40	0	0	0	0	40
専門的能力	30	0	0	0	0	30
分野横断的能力	30	0	0	0	0	30