

有明工業高等専門学校		開講年度	令和05年度 (2023年度)	授業科目	建築設計特別演習Ⅱ
科目基礎情報					
科目番号	AC021	科目区分	専門 / 必修		
授業形態	演習	単位の種別と単位数	学修単位: 2		
開設学科	建築学専攻	対象学年	専2		
開設期	前期	週時間数	前期:2		
教科書/教材	なし				
担当教員	正木 哲,森田 健太郎				
到達目標					
1. 与えられた課題 (コンペ応募・他課題) において、課題の理解・探求ができる。 2. 課題の解決が独創的であり、技術的に裏付けできる。 3. コンセプトや問題解決方法を明確にでき、惹きつけるプレゼンテーションができる。					
ルーブリック					
	理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安		
評価項目1	よく課題を理解し、適切な探求ができる。	課題の理解・探求ができる。	課題の理解・探求ができない。		
評価項目2	課題の解決が独創的であり、技術的に裏付けできる。	課題の解決はだいたいの射を射ており、技術的に裏付けできる。	課題の解決が的を射ておらず、技術的に裏付けできない。		
評価項目3	コンセプトや問題解決方法が明快であり、惹きつけるプレゼンテーションができる。	コンセプトや問題解決方法が示され、プレゼンテーションができる。	コンセプトや問題解決方法は明確でなく、プレゼンテーションも劣る。		
学科の到達目標項目との関係					
学習・教育到達度目標 C-1 学習・教育到達度目標 C-1					
教育方法等					
概要	<p>本科の「建築設計演習」および「卒業設計」あるいは「構造設計演習」、「設備設計演習」を通じて修得した技術力をさらに発展させ、学外の他大学生や社会人が参加する設計コンペ等への応募や、地域課題を題材とした総合的演習課題に取り組むことで一般社会で通用する設計水準の技術力を獲得することが本教科の目標である。提案は取り組み演習課題やコンペのテーマに応じながら、建築界の現状と社会の動向を洞察して、将来に目を向けた若者らしい夢のある独創的なもの、あるいは技術的に裏付けのあるものでなければならず、コンセプトと問題解決方法を明確にし、プレゼンテーションなどに留意した意欲的な作品をつくりあげることが目標である。なお、参加コンペについては原則として教員が指定するコンペの中から選定し、チームで取り組み応募する。</p> <p>対象とするコンペは、毎年行われていること、そして、高専生や大学生、大学院生が主たる対象になっており、一定水準の設計レベルが求められているものとする。なお、コンペの課題によっては、計画系・構造系・環境系の分野横断でチームをつくりコンペに取組み応募することもある。</p> <p>地域課題への取り組みに関する課題については、その年によって実施内容も変わってくるため、担当教員の説明をよく聞くこと。</p> <p>また、コンペに先立ち、模型制作等の課題に取り組み、材料加工、制作方法を学ぶとともに、空間の発想、認識力を高める。本科目はSDGsの11番目の目標「住み続けられるまちづくりを」に関わっている。</p>				
授業の進め方・方法	演習中心である。なお、当該コンペの締め切り日によって、作業に充てる期間は変動する可能性がある。また、授業計画に記載していないが、適宜中間発表を行うこととする。				
注意点	本科の「建築設計演習」および「卒業設計」、「構造設計演習」、「設備設計演習」で修得した能力を基礎とするが、さらに、これまでの専門科目で学んだ知識を総合することはもとより、建築業界や日本建築学会で何が求められているかを常に意識することが重要である。予習としてエスキスを進めていくこと。他の学生と協力して自主的に作業を進めることが求められる。				
授業の属性・履修上の区分					
<input type="checkbox"/> アクティブラーニング		<input checked="" type="checkbox"/> ICT 利用		<input type="checkbox"/> 遠隔授業対応	
<input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業					
授業計画					
前期	1stQ	週	授業内容	週ごとの到達目標	
		1週	授業目標及び内容説明、コンペ説明と模型制作説明	コンペ課題の決定と今後の進め方を理解する	
		2週	模型制作	模型制作のための準備・学習、空間の提案、設計・製作を行うことができる。	
		3週	同上	同上	
		4週	同上	同上	
		5週	同上	同上	
		6週	同上	同上	
		7週	コンペ課題説明	コンペ課題を読み解き、過去のコンペ課題を収集することができる。	
	8週	イメージディスカッションとブレインストーミング	提案イメージを作成し、構想案を練るとともに構想案をまとめることができる。		
	2ndQ	9週	同上	同上	
		10週	構想案のエスキスチェック、ディスカッション	具体的な形に落とし、検討し、修正することができる。	
		11週	同上	同上	
		12週	図面作成	プレゼンテーション用図面に仕上げることができる。	
		13週	同上	同上	
		14週	同上	同上	
		15週	作品の提出と発表会	作品の提出、発表を行う	
16週					
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標					
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週

評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	0	0	0	0	0	100	100
基礎的能力	0	0	0	0	0	0	0
専門的能力	0	0	0	0	0	100	100
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0