

| | | | | |
|-------------|-----------------------------------------|----------------|---------|-------|
| 北九州工業高等専門学校 | 開講年度 | 令和04年度(2022年度) | 授業科目 | 現代文 I |
| 科目基礎情報 | | | | |
| 科目番号 | 0059 | 科目区分 | 一般 / 必修 | |
| 授業形態 | | 単位の種別と単位数 | 履修単位: 1 | |
| 開設学科 | 生産デザイン工学科(物質化学コース) | 対象学年 | 3 | |
| 開設期 | 前期 | 週時間数 | 2 | |
| 教科書/教材 | 「新編 現代文B 改訂版」大修館書店、『生きる漢字・語彙力〈三訂版〉』駿台文庫 | | | |
| 担当教員 | 豊田 圭子, 横山 慎悟, 高槻 侑吾 | | | |

到達目標

国語の理解能力・思考力・鑑賞力を養い、文章表現力を磨き言語活動の向上を図る。授業では近代以降の小説・評論・詩歌の学習を通して鑑賞力や想像力を育成し、主題を多角的にとらえる理解力、理論的に問題を考える思考力の向上を図る。語句・漢字学習を通して社会生活に必要な基本的な表現力・文章力を身につける。

ルーブリック

| | 理想的な到達レベルの目安 | 標準的な到達レベルの目安 | 未到達レベルの目安 |
|-------|--------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 評価項目1 | 論理的な文章を読み、構成・展開・論旨を客観的に理解し、要約することができる。 | 論理的な文章を読み、構成・展開・論旨を客観的に理解することができる。 | 論理的な文章を読み、構成・展開・論旨を客観的に理解できない。 |
| 評価項目2 | 文学作品を読み、主題や人物・心情・情景描写を理解し、その効果を説明することができる。 | 文学作品を読み、主題や人物・心情・情景描写を理解することができる。 | 文学作品を読み、主題や人物・心情・情景描写を理解できない。 |
| 評価項目3 | 自らの考えをまとめ、作文・発表などで適切に表現できる。 | 自らの考えを、作文・発表などで表現できる。 | 自らの考えを、作文・発表などで表現できない。 |

学科の到達目標項目との関係

教育方法等

| | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 概要 | 国語の理解能力・思考力・鑑賞力を養い、文章表現力を磨き言語活動の向上を図る。授業では近代以降の小説・評論・詩歌の学習を通して鑑賞力や想像力を育成し、主題を多角的にとらえる理解力、理論的に問題を考える思考力の向上を図る。語句・漢字学習を通して社会生活に必要な基本的な表現力・文章力を身につける。 |
| 授業の進め方・方法 | 次回学習する单元については、語句の読みや意味を調べ把握しておくこと。また、疑問点や自らの意見を整理しておくこと。授業は応答を中心進めることで、問い合わせして主体的に応答すること。授業中に参考図書などを紹介するので、それをもとに自らの問題意識・関心を広げることが求められる。 |
| 注意点 | 漢字能力検定2級レベルの漢字・語彙の読み書きができる・語彙力を養うため、授業では漢字小テストを行う。 |

授業の属性・履修上の区分

| | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング | <input type="checkbox"/> ICT 利用 | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応 | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |
|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|

授業計画

| | 週 | 授業内容 | 週ごとの到達目標 |
|------------|-----|-----------------|-------------------------------------------------------------------|
| 前期 1stQ | 1週 | ガイダンス 随想 (1) | 授業の進め方を把握する。 難解な語句の意味を調べ、理解する。 |
| | 2週 | 随想 (2) | 文章の主題・筆者のものの感じ方を適切に理解する。 |
| | 3週 | 随想 (3) | 筆者の考えを理解し、全体を要約することができる。 |
| | 4週 | 評論 (1) | 難解な語句の意味を調べ、理解する。構成を整理することができる。 |
| | 5週 | 評論 (2) | 意味段落ごとに考えをまとめることができる。 |
| | 6週 | 評論 (3) | 全体を通読し、話の展開をつかむ。筆者の主張を説明できる。 |
| | 7週 | 評論 (4) | 各段落から考えをまとめ、筆者の主張について要約できる。それに対する自身の考えを他者に伝えることができる。 |
| | 8週 | 中間試験 | 1~7週の学習内容を網羅して試験に出題し、学習内容の定着を図る。 |
| 前期 2ndQ | 9週 | 試験解説 詩 (1) | 不正解だった箇所について、なぜ不正解だったか考え、学習内容を再確認する。 近代詩を読み、詩的表現について説明できる。 |
| | 10週 | 詩 (2) | 詩の解釈について考える。各詩人の心情・状況を理解する。 詩の鑑賞文を作成する。他者の鑑賞文を読み、感想を伝えることができる。 |
| | 11週 | 小説 (1) | 作品の時代背景と作者について知る。 |
| | 12週 | 小説 (2) | 通読し、難解な語句の意味を調べ、理解する。 |
| | 13週 | 小説 (3) | 構成と表現を理解し、人間心理のありさまについて考える。 |
| | 14週 | 小説 (4) | 構成と表現を理解し、人間心理のありさまについて考える。 |
| | 15週 | 小説 (5) | 小説の内容について、自身の感じたことを文章化し、他者に説明することができる。 |
| | 16週 | 期末試験 | 9~15週の学習内容を網羅して試験に出題し、学習内容の定着を図る。 |

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
|-------|---------|------|-----------------------------------|-------|-----|
| 基礎的能力 | 人文・社会科学 | 国語 | 論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。 | 3 | |

