

|                                                                                                                                                                                            |                                                                                |      |                 |                                              |                                               |                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------|-----|
| 熊本高等専門学校                                                                                                                                                                                   |                                                                                | 開講年度 | 平成28年度 (2016年度) |                                              | 授業科目                                          | 芸術 (美術)                                |     |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                     |                                                                                |      |                 |                                              |                                               |                                        |     |
| 科目番号                                                                                                                                                                                       | 0016                                                                           |      |                 | 科目区分                                         | 一般 / 必修                                       |                                        |     |
| 授業形態                                                                                                                                                                                       | 授業                                                                             |      |                 | 単位の種別と単位数                                    | 履修単位: 2                                       |                                        |     |
| 開設学科                                                                                                                                                                                       | 共通教育科 (熊本)                                                                     |      |                 | 対象学年                                         | 1                                             |                                        |     |
| 開設期                                                                                                                                                                                        | 前期                                                                             |      |                 | 週時間数                                         | 4                                             |                                        |     |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                     | 永井一正他著【高校美術1】日本文教出版                                                            |      |                 |                                              |                                               |                                        |     |
| 担当教員                                                                                                                                                                                       | 筒井 周二                                                                          |      |                 |                                              |                                               |                                        |     |
| 到達目標                                                                                                                                                                                       |                                                                                |      |                 |                                              |                                               |                                        |     |
| 1. 美術について・履修の意義、目的を理解する。<br>2. 観察による主題の新鮮な把握が出来る。色彩や形態を意図的に捉えて表すことが出来る。創造的に主題を追求し、工夫して表現が出来る。<br>3. 目的や条件、意図に応じた表し方、色彩、文字、材料や用具、制作方法の工夫が出来る。<br>4. 形態の捉え方を習得出来る。明暗、陰影、比例、均衡、動勢などの表現を工夫出来る。 |                                                                                |      |                 |                                              |                                               |                                        |     |
| ルーブリック                                                                                                                                                                                     |                                                                                |      |                 |                                              |                                               |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            | 理想的な到達レベルの目安                                                                   |      |                 | 標準的な到達レベルの目安                                 |                                               | 未到達レベルの目安                              |     |
| 評価項目1                                                                                                                                                                                      | 美術を学ぶ目的を積極的に考え、自分なりの考えをもっている。                                                  |      |                 | 美術を学ぶ目的と考えを一定程度持ち合わせている。                     |                                               | 美術を学ぶ目的が不明瞭である。                        |     |
| 評価項目2                                                                                                                                                                                      | モチーフとなる静物や風景といったものに関心をもち、配置や視点を工夫して構想を練り、主体的に主題を設定して造形的な効果を生かし、創造的に表現している。     |      |                 | モチーフとなる静物や風景といったものに関心をもち、配置を工夫、主題を追求し表現している。 |                                               | 対象となるモチーフを自由に組み立てて画面構成を考えることが出来ない。     |     |
| 評価項目3                                                                                                                                                                                      | 基礎的な色彩理論を理解し、配色がもたらす効果を知り積極的にデザイン作品に生かすことが出来る。                                 |      |                 | 基礎的な色彩理論を一定程度理解し、デザイン作品に効果的な配色が出来る。          |                                               | 基礎的な色彩理論を理解できず、デザイン作品への効果的な配色が概して出来ない。 |     |
| 評価項目4                                                                                                                                                                                      | モチーフの石膏形態を立体表現の諸要素である、形、明暗、マッサが作品に正確に描写されている。                                  |      |                 | モチーフの石膏形態を立体表現の諸要素である形、明暗、マッサが作品に一応描写されている。  |                                               | 立体表現に要する形、明暗、マッサが作品の描写表現に乏しい。          |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                                                              |                                                                                |      |                 |                                              |                                               |                                        |     |
| 本科 (準学士課程) での学習・教育到達目標 4-1                                                                                                                                                                 |                                                                                |      |                 |                                              |                                               |                                        |     |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                      |                                                                                |      |                 |                                              |                                               |                                        |     |
| 概要                                                                                                                                                                                         | 美術の創造活動を通して美的体験を豊かにし、表現と鑑賞の能力を伸ばすと共に、美術を愛好する心情を養う。授業は基礎的な内容に重点を置いて実施する。        |      |                 |                                              |                                               |                                        |     |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                                                                  | 新鮮な感動、想像による主題の把握が出来るようにする。課題の中で多様な見方、表現方法の工夫が出来るようにする。意図に応じた材料や用具の活用が出来るようにする。 |      |                 |                                              |                                               |                                        |     |
| 注意点                                                                                                                                                                                        | 音楽と共に芸術を学ぶ。                                                                    |      |                 |                                              |                                               |                                        |     |
| 授業計画                                                                                                                                                                                       |                                                                                |      |                 |                                              |                                               |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                | 週    | 授業内容            |                                              | 週ごとの到達目標                                      |                                        |     |
| 前期                                                                                                                                                                                         | 1stQ                                                                           | 1週   | 身体の形について        |                                              | クロッキーやデッサンを通して人体を描くことが出来る。                    |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                | 2週   | 幾何形体のデッサン①      |                                              | 明暗の階調を描くことが出来る。                               |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                | 3週   | 幾何形体のデッサン②      |                                              | ①をふまえて立体的な表現が出来る。                             |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                | 4週   | 描画材と表現          |                                              | さまざまな絵の具について理解を深め、意図に応じた表現が出来る。               |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                | 5週   | 人物画①            |                                              | 肖像画など様々に表現された人物画に関心がもてる。                      |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                | 6週   | 人物画②            |                                              | ①をふまえ友人をモデルに肖像画を描き、人物を表現する楽しさを感じとらせる。         |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                | 7週   | 想像画について         |                                              | さまざまな夢や空想といった心の中の作品を鑑賞し、作者の意図や心情を考えることが出来る。   |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                | 8週   | 版画の技法について       |                                              | 版画の種類や技法を十分に理解できる。                            |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            | 2ndQ                                                                           | 9週   | 中間試験            |                                              |                                               |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                | 10週  | 彫刻による表現について     |                                              | ミケランジェロと運慶の作品を比較しながら、それぞれの作品の特徴について考えることが出来る。 |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                | 11週  | デザインについて        |                                              | 「リ・デザイン」の作品を見て、作者の意図と表現の工夫などを感じることが出来る。       |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                | 12週  | 色彩の基礎①          |                                              | 色の仕組みや性質を知ることが出来る。                            |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                | 13週  | 色彩の基礎②          |                                              | ①をふまえ配色の工夫がもたらす効果を積極的に作品に生かせることが出来る。          |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                | 14週  | 配色の魅力           |                                              | 意図した内容を伝えるために最も効果的な配色を考え工夫して表現が出来る。           |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                | 15週  | 定期試験            |                                              |                                               |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                | 16週  | 答案返却            |                                              |                                               |                                        |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                                                                                                                                      |                                                                                |      |                 |                                              |                                               |                                        |     |
| 分類                                                                                                                                                                                         | 分野                                                                             | 学習内容 | 学習内容の到達目標       |                                              |                                               | 到達レベル                                  | 授業週 |
| 評価割合                                                                                                                                                                                       |                                                                                |      |                 |                                              |                                               |                                        |     |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                | 試験   | 小テスト            |                                              | 合計                                            |                                        |     |
| 総合評価割合                                                                                                                                                                                     |                                                                                | 80   | 20              |                                              | 100                                           |                                        |     |
| 基礎的能力                                                                                                                                                                                      |                                                                                | 20   | 10              |                                              | 30                                            |                                        |     |
| 専門的能力                                                                                                                                                                                      |                                                                                | 60   | 10              |                                              | 70                                            |                                        |     |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
| 分野横断的能力 | 0 | 0 | 0 |
|---------|---|---|---|