

熊本高等専門学校		開講年度	令和02年度 (2020年度)		授業科目	建築史
科目基礎情報						
科目番号	0209		科目区分		専門 / 選択	
授業形態	授業		単位の種別と単位数		履修単位: 2	
開設学科	建築社会デザイン工学科		対象学年		5	
開設期	通年		週時間数		2	
教科書/教材	「カラー版図説建築の歴史」(西田雅嗣・矢ヶ崎善太郎・学芸出版社)、プリント/「日本建築史序説」(太田博太郎・彰国社)、「日本建築史」(藤田勝也・古賀秀策、昭和堂)、「新版ヨーロッパ建築序説」(N.ペウスナー、彰国社)、「ヨーロッパ建築史」(西田雅嗣、昭和堂)					
担当教員	森山 学					
到達目標						
1. 各時代・地域の建築とその成立過程との関係を理解した上で、建築を評価する姿勢を身につける。 2. 各時代・地域の建築の文化的価値を把握し、保存問題、歴史的環境下での建築、場所性に配慮した建築のための素養を会得する。 3. 各時代・地域の技術・意匠・空間構成を理解し、設計手法・理念に応用できる素養を会得する。 4. 各時代・地域の建築に関係する部材等の名称を覚え活用できる。 5. 各時代・地域の主要建築物の名称を覚え、各様式・建築・建築家の特徴等を理解できる。						
ルーブリック						
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	建築とその成立過程との関係を理解した上で、建築を評価する姿勢を身につけることができる。		建築とその成立過程との関係を理解した上で、建築を評価する姿勢を部分的に身につけることができる。		建築とその成立過程との関係を理解した上で、建築を評価する姿勢を身につけることができない。	
評価項目2	建築の文化的価値を把握し、保存問題、歴史的環境下での建築、場所性に配慮した建築のための素養を会得することができる。		建築の文化的価値を把握し、保存問題、歴史的環境下での建築、場所性に配慮した建築のための素養を部分的に会得することができる。		建築の文化的価値を把握し、保存問題、歴史的環境下での建築、場所性に配慮した建築のための素養を会得することができない。	
評価項目3	各時代・地域の技術・意匠・空間構成を理解し、設計手法・理念に応用できる素養を会得することができる。		各時代・地域の技術・意匠・空間構成を理解し、設計手法・理念に応用できる素養を部分的に会得することができる。		各時代・地域の技術・意匠・空間構成を理解し、設計手法・理念に応用できる素養を会得することができない。	
評価項目4	各時代・地域の建築に関する部材等の名称を覚え活用できる。		各時代・地域の建築に関する部材等の名称を部分的に覚え活用できる。		各時代・地域の建築に関する部材等の名称を覚え活用できない。	
評価項目5	各時代・地域の主要建築物の名称を覚え、各様式・建築・建築家の特徴等を理解できる。		各時代・地域の主要建築物の名称を覚え、各様式・建築・建築家の特徴等を部分的に理解できる。		各時代・地域の主要建築物の名称を覚え、各様式・建築・建築家の特徴等を理解できない。	
学科の到達目標項目との関係						
教育方法等						
概要	講義と演習により、古代から近世にわたる日本と西洋の建築について学ぶ。建築は単なる工学的所産ではなく、各時代・地域の風土、暮らし、心性、意志・願望、宗教観、社会制度等を反映し、伝統を継承しつつ、技術の制限や飛躍によって具体化されるものであり、生活・社会・文化に密着している。歴史上の建築を時系列に沿って学習するとともに、この点を理解させ、さらに現代に応用できる素養を会得させる。この授業の成果も踏まえて、地域の暮らし・文化・歴史に寄りそう真摯な建築を心がける技術者になることを期待する。					
授業の進め方・方法	講義においては、学習内容をレジュメで確認したうえで始める。プリントやプロジェクターを使い、他の文化領域との関係、利用されている技術・設計手法、関連する保存等事例にも言及しながら、多角的な把握ができるようにする。スケッチや実測調査等の個人・グループでの演習、理解度チェックを織り交ぜながら行う。					
注意点	身の回りのもの全てに、歴史があります。作られた時代の、使われてきた時代の蓄積があり、かたちに落とし込まれていたり雰囲気や漂わせていたりします。そこには、例えば地域性や場所の固有性から切り離されて生活している我々が失っている、その地域でのあるべき暮らしのヒントが隠されています。この授業では大きな歴史の流れをあつかっていますが、それは、みなさんが将来活躍する地域で、みなさん自身がその地域の豊かさを発見するときのものさしになります。秘密のカギを探し当ててような、ワクワクした、そんないい授業をみなさんと作っていきたいと思います。					
授業計画						
		週	授業内容		週ごとの到達目標	
前期	1stQ	1週	ガイダンス、神社建築		神社建築について理解する。	
		2週	神社建築		神社建築について理解する。	
		3週	飛鳥時代の寺院建築		古代の寺院建築について理解する。	
		4週	奈良時代の寺院建築		古代の寺院建築について理解する。	
		5週	平安時代の寺院建築		古代の寺院建築について理解する。	
		6週	中世の寺院建築：大仏様・禅宗様		中世の寺院建築について理解する。	
		7週	中世の寺院建築：和様		中世の寺院建築について理解する。	
		8週	(中間試験)			
	2ndQ	9週	振り返り、近世寺院建築		近世の寺院建築について理解する。	
		10週	近世社寺建築の実測調査(演習)		近世の寺院建築について理解する。	
		11週	寝殿造		住宅系の建築について理解する。	
		12週	中世の武家住宅、書院造		住宅系の建築について理解する。	
		13週	茶室、数寄屋風書院造		茶室について理解する。	
		14週	城郭建築、民家・町家		住宅系の建築について理解する。	
		15週	(定期試験)			
		16週	振り返り		試験の解答を通じて前期の学習内容を振り返る。	
後期	3rdQ	1週	古代ギリシア建築		古代のギリシア建築について理解する。	
		2週	古代ギリシア建築の神殿		古代のギリシア建築について理解する。	
		3週	古代ローマ建築		古代のローマ建築について理解する。	

		4週	古代ローマ建築の神殿	古代のローマ建築について理解する。
		5週	初期キリスト教建築	初期キリスト教建築について理解する。
		6週	ビザンチン建築	ビザンチン建築について理解する。
		7週	ロマネスク建築	中世のロマネスク建築について理解する。
		8週	(中間試験)	
	4thQ	9週	シトー修道会	中世のロマネスク建築について理解する。
		10週	ゴシック建築	中世のゴシック建築について理解する。
		11週	初期ルネサンス	近世のルネサンス建築について理解する。
		12週	盛期ルネサンス	近世のルネサンス建築について理解する。
		13週	マニエリスム	近世のルネサンス建築について理解する。
		14週	バロック	近世のバロック建築について理解する。
		15週	(定期試験)	
		16週	振り返り	試験の解答を通じて後期の学習内容を振り返る。

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類		分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
専門的能力	分野別の専門工学	建築系分野	計画・歴史	古代(例えば、エジプト、オリエント、エーゲ海、ギリシャ、ローマなど)の特徴について説明できる。	4	後1,後2,後3,後4,後8
				中世(例えば、ビザンチン、イスラム、ロマネスク、ゴシックなど)の特徴について説明できる。	4	後5,後6,後7,後8,後9,後10,後15,後16
				近世(例えば、ルネサンス、マニエリスム、バロック、ロココなど)の特徴について説明できる。	4	後11,後12,後13,後14,後15,後16
				原始(例えば、竪穴住居、高床建築、集落など)の特徴について説明できる。	3	前1,前8
				古代(例えば、住宅建築、寝殿造、都市計画、神社建築、寺院建築など)の特徴について説明できる。	4	前1,前2,前3,前4,前5,前8,前11,前15,前16
				中世(例えば、住宅建築、神社建築、寺院建築(大仏様、禅宗様、折衷様など))の特徴について説明できる。	4	前2,前6,前7,前8,前12,前15,前16
				近世(例えば、住宅建築、書院造、数寄屋風書院、町屋、農家、茶室、霊廟、社寺建築、城郭)の特徴について説明できる。	4	前2,前9,前10,前12,前13,前14,前15,前16

評価割合

	試験	演習・レポート				その他	合計
総合評価割合	80	20	0	0	0	0	100
基礎的能力	0	0	0	0	0	0	0
専門的能力	80	20	0	0	0	0	100
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0