

|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             |                                 |                                              |                                            |                                           |                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 大分工業高等専門学校                                                                                                          |                                                                                                                                                                             | 開講年度                            | 令和03年度 (2021年度)                              |                                            | 授業科目                                      | 美術                                      |
| 科目基礎情報                                                                                                              |                                                                                                                                                                             |                                 |                                              |                                            |                                           |                                         |
| 科目番号                                                                                                                | R03M114                                                                                                                                                                     |                                 |                                              | 科目区分                                       | 一般 / 選択                                   |                                         |
| 授業形態                                                                                                                | 実技                                                                                                                                                                          |                                 |                                              | 単位の種別と単位数                                  | 履修単位: 1                                   |                                         |
| 開設学科                                                                                                                | 機械工学科                                                                                                                                                                       |                                 |                                              | 対象学年                                       | 1                                         |                                         |
| 開設期                                                                                                                 | 前期                                                                                                                                                                          |                                 |                                              | 週時間数                                       | 2                                         |                                         |
| 教科書/教材                                                                                                              | (教科書) なし / (参考図書) 表現の手掛かりとなる資料は教員の方で適宜準備する                                                                                                                                  |                                 |                                              |                                            |                                           |                                         |
| 担当教員                                                                                                                | 安東 みのり                                                                                                                                                                      |                                 |                                              |                                            |                                           |                                         |
| 到達目標                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |                                 |                                              |                                            |                                           |                                         |
| (1) 表現 (描く作る) することを中心に, 表現の喜びを知る。 (課題)<br>(2) 自己の持つ独創的なセンス, 創造性を発見し具現化しようと試みる。 (課題)<br>(3) 美術に親しみ, 愛する心を身につける。 (課題) |                                                                                                                                                                             |                                 |                                              |                                            |                                           |                                         |
| ルーブリック                                                                                                              |                                                                                                                                                                             |                                 |                                              |                                            |                                           |                                         |
|                                                                                                                     | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                |                                 | 標準的な到達レベルの目安                                 |                                            | 未到達レベルの目安                                 |                                         |
| 評価項目 (1)                                                                                                            | 創造活動の喜びを味わい, 多様な表現方法に関心をもち, 主体的に表現しようとすることができる。                                                                                                                             |                                 | 創造活動の喜びを味わい, 多様な表現方法を知り, 具現化しようとすることができる。    |                                            | 創造活動の喜びを知ることができず, 表現活動への意欲, 関心を持つことができない。 |                                         |
| 評価項目 (2)                                                                                                            | 自己の持つ独創的なセンスを働かせて, 創意工夫し, 主題を追及した表現をすることができる。                                                                                                                               |                                 | 自己の持つ独創的センスをもとに主題生成し, 工夫してつくりあげようと試みることができる。 |                                            | 自己の持つ独創的センスをもとにした主題生成や表現の工夫を試みることができない。   |                                         |
| 評価項目 (3)                                                                                                            | 美術作品などのよさや美しさを感じ取り, 理解を深めて味わうことができる。                                                                                                                                        |                                 | 美術作品などのよさや美しさを感じ取り, 理解することができる。              |                                            | 美術作品などのよさや美しさを理解することができない。                |                                         |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |                                 |                                              |                                            |                                           |                                         |
| 学習・教育目標 (A1)                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |                                 |                                              |                                            |                                           |                                         |
| 教育方法等                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |                                 |                                              |                                            |                                           |                                         |
| 概要                                                                                                                  | 人間には, 美的感性にあふれた創意と, それを表現したいと思う気持ちが本能的に備わっている。自らの手を通し考え, 想像し, 感動を持ち創り出す活動の中で, 全人的な想像力や感性を高めることを目標とする。<br>創造的技術者としてのセンスを磨き, 探究心, 分析力, イメージ力を身に付けることを目標とする。<br>(科目情報)<br>特になし |                                 |                                              |                                            |                                           |                                         |
| 授業の進め方・方法                                                                                                           | 中間, 期末試験は実施せず, 達成目標と評価方法(1)から(3)に基づき, 授業での課題7作品の評価とする。<br>(事前学習)<br>授業内容に関連する個所について, 教科書を読んでおくこと。                                                                           |                                 |                                              |                                            |                                           |                                         |
| 注意点                                                                                                                 | (履修上の注意)<br>課題作品及び演習プリントファイルの提出期限を厳守すること。制作に必要な道具等を持参すること。<br>(自学上の注意)<br>所属する専門工学と美術との関わりを考える。                                                                             |                                 |                                              |                                            |                                           |                                         |
| 評価                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |                                 |                                              |                                            |                                           |                                         |
| (総合評価)<br>総合評価 = 7作品の点数の合計。総合評価が60点以上を合格とする。<br>(再試験について)<br>原則として実施しない。                                            |                                                                                                                                                                             |                                 |                                              |                                            |                                           |                                         |
| 授業の属性・履修上の区分                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |                                 |                                              |                                            |                                           |                                         |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング                                                                                 |                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> ICT 利用 |                                              | <input checked="" type="checkbox"/> 遠隔授業対応 |                                           | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |
| 授業計画                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |                                 |                                              |                                            |                                           |                                         |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             | 週                               | 授業内容                                         | 週ごとの到達目標                                   |                                           |                                         |
| 前期                                                                                                                  | 1stQ                                                                                                                                                                        | 1週                              | 構成デッサン                                       | 観察をもとに対象の特徴を捉えて描画することができる。                 |                                           |                                         |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             | 2週                              | 構成デッサン                                       | モチーフの特徴や美しさをいかした構成を考え表現することができる。           |                                           |                                         |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             | 3週                              | 構成デッサン                                       | 明暗 (陰影) をつけることができる。                        |                                           |                                         |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             | 4週                              | 構成デッサン                                       | 明暗 (陰影) をつけることができる。                        |                                           |                                         |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             | 5週                              | 色彩の基礎                                        | 色のもつ性質について理解することができる。                      |                                           |                                         |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             | 6週                              | 配色とデザイン                                      | 色彩調和の基礎を理解し, 効果的な配色を考えることができる。             |                                           |                                         |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             | 7週                              | 配色とデザイン                                      | 想像的な形やレイアウトの工夫ができる。                        |                                           |                                         |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             | 8週                              | 配色とデザイン                                      | 想像的な形やレイアウトの工夫ができる。                        |                                           |                                         |
|                                                                                                                     | 2ndQ                                                                                                                                                                        | 9週                              | (前期中間試験)                                     |                                            |                                           |                                         |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             | 10週                             | かたちをつくる                                      | 作品のよさや美しさを味わい, その表現効果などについて理解することができる。     |                                           |                                         |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             | 11週                             | かたちをつくる                                      | 主題を決め, 参考資料をもとに図案の構想を練ることができる。             |                                           |                                         |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             | 12週                             | かたちをつくる                                      | 発想をもとに, 表現したいかたちをつくることができる。                |                                           |                                         |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             | 13週                             | かたちをつくる                                      | 画面の形をいかしたオリジナルの構成, 表現をすることができる。            |                                           |                                         |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             | 14週                             | かたちをつくる                                      | 画面の形をいかしたオリジナルの構成, 表現をすることができる。            |                                           |                                         |

|                       |     |     |          |           |     |     |       |     |
|-----------------------|-----|-----|----------|-----------|-----|-----|-------|-----|
|                       |     | 15週 | (前期期末試験) |           |     |     |       |     |
|                       |     | 16週 |          |           |     |     |       |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標 |     |     |          |           |     |     |       |     |
| 分類                    |     | 分野  | 学習内容     | 学習内容の到達目標 |     |     | 到達レベル | 授業週 |
| 評価割合                  |     |     |          |           |     |     |       |     |
|                       | 課題① | 課題② | 課題③      | 課題④       | 課題⑤ | 課題⑥ | 課題⑦   | 合計  |
| 総合評価割合                | 15  | 15  | 10       | 15        | 15  | 10  | 20    | 100 |
| 基礎的能力                 | 15  | 15  | 10       | 15        | 15  | 10  | 20    | 100 |
| 専門的能力                 | 0   | 0   | 0        | 0         | 0   | 0   | 0     | 0   |
| 分野横断的能力               | 0   | 0   | 0        | 0         | 0   | 0   | 0     | 0   |