| | 分工業高等 | 等専門学校 | 開講年度 令和04年度 (2 | 2022年度) | 授業科目 | コンピュータグラフィックス | | | | |
|--|---|--------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 科目基 | | 1 | | T | T | | | | | |
| 科目番号 | | R04S5 | 30 | 科目区分 | 専門/選択 | | | | | |
| 授業形態 | • | 授業 | | 単位の種別と単位 | | 1 | | | | |
| 開設学科 | 1 | 情報工 | 学科 | 対象学年 | 5 | | | | | |
| 開設期 | | 後期 | | 週時間数 | 2 | | | | | |
| 教科書/教 | | 松下孝 | 太郎他「POV-Rayで学ぶ初めての3DCG | G制作」講談社/講義資料を配布 | | | | | | |
| 担当教員 | Į | プロハ- | –スカ ズデネク | | | | | | | |
| 到達目 | 標 | | | | | | | | | |
| (1)コンl (2)2次ラ (3)図形 ラ (4)グラフ | ピュータグラ 元および 3 か データのコン フィックスツ | ラフィックス R元図形の座 レピュータよ ソールを用い | 《の基本原理と描画された映像とを技術的 歴標変換とその計算方法を活用できる。() 『でのモデル化とその解析・編集方法に関 Nて作品を作成する.(課題作成) | りに関連づけて説明 ⁻ 定期試験) 別して説明できる.(| できる. (定期試験) | (| | | | |
| ルーブ | リック | | | | | | | | | |
| | | | 理想的な到達レベルの目安(優) | 標準的な到達レベ | ルの目安(良) | 未到達レベルの目安(不可) | | | | |
| | _ | | コンピュータグラフィックスの仕 | コンピュータグラ | フィックスの仕 | コンピュ <i>ータグ</i> ラフィックスの仕 | | | | |
| 評価項目1 | | | 組みについて理解して,詳細に説明できる. | 組みについて理解る。 | して,説明でき | コンピュータグラフィックスの仕 組みについて理解していない. | | | | |
| | | | 図形データのコンピュータ上での | 図形データのコン | ピュータトでの | | | | | |
| 評価項目 | 12 | | モデル化ついて理解して. 詳しく | モデル化ついて理 | ビュータエしの 解して,説明で | 図形データのコンピュータ上での | | | | |
| | | | 説明できる. | きる. | • | モデル化ついて理解していない. | | | | |
| ≘ਜ਼ਾ/≖ਾਣ ਾ | 10 | | 2次元および3次元図形の座標変換なるの計算された。 | 2次元および3次 | | 2次元および3次元図形の座標変 | | | | |
| 評価項目 | 13 | | 換とその計算方法を理解して,詳細に説明できる. | 換とその計算方法: 明できる. | で理胜して,説 | 換とその計算方法を理解していない。 | | | | |
| | | | 色彩、陰影、マッピング等の各種 | 色彩、陰影、マッ | ピング等の各種 | | | | | |
| 評価項目 | 4 | | 効果について理解して,詳細に説 | 効果について理解 | して、説明でき | 色彩, 陰影, マッピング等の各種効果について理解していない. | | | | |
| | | | 明できる. | る. | | | | | | |
| 評価項目 | 15 | | POV-Rayを使って,基礎的なCGを 良く製作できる. | POV-Rayを使って 製作できる. | , 基礎的なCGを | POV-Rayを使って, CGを製作できない. | | | | |
| 出まり | 지나는 다 1201 | 百口 レの目 | • | 表FCCの。 | | [/&V1. | | | | |
| | 到達目標」 | | 划徐 | | | | | | | |
| | 対育目標 (B2 L 2(c) 1ABE | |) JABEE 1.2(g) | | | | | | | |
| | | L 1.2(u)(1 |) JADLL 1.2(g) | | | | | | | |
| 教育方 | 広寺 | 1 | | .,, | 11/ N | | | | | |
| 概要 | | 本形状のシダリン | さまざまな分野に応用されているコンピュータグラフィックスの基礎について学ぶ、本授業では,基本形状の表現と基本形状の組み合わせによる物体の立体的な表現,色や材質の表現,物体の動きの表現等の基本原理について学習し,レングリングエンジンを用いてそれぞれの原理についての実践的な学習も行う. | | | | | | | |
| | | (科目情 教育プロ | 致) コグラム第2学年 ○科目 | | | | | | | |
| | | | 実習を並行しながら授業を進める. 講義. | 資料を用いて、要点 | の解説を行った後 | き、POV-Ravを用いて解説内容の実 | | | | |
| 15.114 - V4 | | 習を行う | D. | 2011-27130 - 27 - 2711 | (-2/312/0 = 13 2 / = 12 | (, , , , , , , , , , , , , , , , , , , | | | | |
| 授業の進 | め方・方法 | | | | | | | | | |
| | | 配布資料 | .ロ. 料にしたがって予習すること. | | | | | | | |
| | | (履修上 | の注意) | | | | | | | |
| 注意点 | | 毎回の技 | 毎回の授業内容をしっかりと理解する。 | | | | | | | |
| 工 思从 | | (自学上 | の注意) | | | | | | | |
| | | | PCがある学生はPOV-Ray(フリーソフト |)をインストールして | て実習の予習・復 | 習を行う. | | | | |
| 評価 | | | | | | | | | | |
| (再試験) | 価) = 2回の定 こついて) 実施しない | | 均 | | | | | | | |
| | 属性・履化 | | 分 | | | | | | | |
| | <u> </u> | | ☑ ICT 利用 | □ 遠隔授業対応 | | □ 実務経験のある教員による授業 | | | | |
| | <u>, , , , , ,</u> _ | | E 101 43/11 | | | 「 へいかに例入ぐっとり、ひけんれにひる打入未 | | | | |
| ₩₩₩ | 面 | | | | | | | | | |
| 授業計 | <u> </u> | \m | 松子内 | | ■ →" ~ =\\+ = \\- | | | | | |
| | | 週 | 授業内容 | | 過ごとの到達目標 - : : : : : : : : : : : : : : : : : : : | | | | | |
| | 3rdQ | 1週 | コンピュータグラフィックスの仕組み 礎 | , POV-Rayの基 コンピュータグラフ | | フィックスの仕組みおよびPOV- い方について理解する. | | | | |
| 後期 | | 2週 | ^仮 基本図形の表現 | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | |
| | | | | 2 | 基本図形の表現について理解する. 2次元と3次元の曲線とそれを用いた物体の表現に | | | | | |
| | | 3週 | 2次元と3次元の曲線とそれを用いた物 | | 火元と3火元の 理解する. | 縁とてれを用いた物体の表現についる。 | | | | |
| | | 47E | つ物ニトの物ニの曲線トマやチョッチ | 2 | 2次元と3次元の曲線とそれを用いた物体の表現につ | | | | | |
| | | 4週 | 2次元と3次元の曲線とそれを用いた物 | | て理解する. | | | | | |
| | | 5週 | 3次元平面の表現 | 3 | 3次元平面の表現について理解する。 | | | | | |
| | | 6週 | 色彩の表現 | 包 | 色彩の表現について理解する. | | | | | |
| | | 7週 | 光源と陰影の表現 | | 光源と陰影の表現について理解する. | | | | | |
| | | 8週 | 座標変換 | | 座標変換について理解する. | | | | | |
| | | 9週 | 産院を使 産院を使 を | | | | | | | |
| | | J J J 19 | ※ 世中間=→F◆ ◆A7=∺ | | | | | | | |
| | 4.1 6 | | | | | | | | | |
| | 4thQ | 10週 | 後期中間試験の解説 テクスチャーマッピング,バンプマッヒ マッピング | ゚゚゚゚ング,イメージ | テクスチャーマット | ピング,バンプマッピング, イメージ 大田昭大ス | | | | |

| | T | 11週 | 立体の演算 | | 立体の演算について理解する. | | | | | | | |
|-----------------------|---|-----|---------|-----|----------------|--------------------|------------|-------|-----|--|--|--|
| | | 12週 | 背景の表現 | | | 背景の | 表現について理解する |). | | | | |
| | | 13週 | 繰り返し処理 | | | 繰り返 | し処理について理解す | る. | | | | |
| | | 14週 | アニメーション | /実現 | | アニメーション実現について理解する. | | | | | | |
| | | 15週 | 後期期末試験 | | | | | | | | | |
| | | 16週 | 後期期末試験の | り解説 | 兑 | | | | | | | |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標 | | | | | | | | | | | | |
| 分類 | | 分野 | 学習内容 | 4/4 | 学習内容の到達目標 | | | 到達レベル | 授業週 | | | |
| 評価割合 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 試験 | | | 合計 | | | | | |
| 総合評価割合 | | | | 100 | | | 100 | | | | | |
| 基礎的能力 | | | | 100 | | | 100 | | | | | |
| 専門的能力 | | | | 0 | | | 0 | | | | | |
| 分野横断的能力 | | | | 0 | | | 0 | | | | | |