

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |      |                                              |         |                                                              |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------|----|
| 大分工業高等専門学校                                                                                        |                                                                                                                                                                                              | 開講年度 | 平成30年度 (2018年度)                              |         | 授業科目                                                         | 美術 |
| 科目基礎情報                                                                                            |                                                                                                                                                                                              |      |                                              |         |                                                              |    |
| 科目番号                                                                                              | 30C114                                                                                                                                                                                       |      | 科目区分                                         | 一般 / 選択 |                                                              |    |
| 授業形態                                                                                              | 実技                                                                                                                                                                                           |      | 単位の種別と単位数                                    | 履修単位: 1 |                                                              |    |
| 開設学科                                                                                              | 都市・環境工学科                                                                                                                                                                                     |      | 対象学年                                         | 1       |                                                              |    |
| 開設期                                                                                               | 前期                                                                                                                                                                                           |      | 週時間数                                         | 2       |                                                              |    |
| 教科書/教材                                                                                            | (教科書) なし / (参考図書) 表現の手掛かりとなる資料は教員の方で適宜準備する                                                                                                                                                   |      |                                              |         |                                                              |    |
| 担当教員                                                                                              | 安東 みのり                                                                                                                                                                                       |      |                                              |         |                                                              |    |
| 到達目標                                                                                              |                                                                                                                                                                                              |      |                                              |         |                                                              |    |
| (1) 表現 (描く作る) することを中心に、表現の喜びを知る。<br>(2) 自己の持つ独創的なセンス、創造性を発見し具現化しようと試みる。<br>(3) 美術に親しみ、愛する心を身につける。 |                                                                                                                                                                                              |      |                                              |         |                                                              |    |
| ルーブリック                                                                                            |                                                                                                                                                                                              |      |                                              |         |                                                              |    |
|                                                                                                   | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                 |      | 標準的な到達レベルの目安                                 |         | 未到達レベルの目安                                                    |    |
| 評価項目1                                                                                             | 創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法に関心をもち、主体的に表現しようとすることができる。                                                                                                                                                |      | 創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法を知り、具現化しようとすることができる。      |         | 創造活動の喜びを知ることができず、表現活動への意欲、関心を持つことができない。                      |    |
| 評価項目2                                                                                             | 自己の持つ独創的なセンスを働かせて、創意工夫し、主題を追究した表現をすることができる。                                                                                                                                                  |      | 自己の持つ独創的なセンスをもとに主題生成し、工夫してつくりあげようと試みることができる。 |         | 自己の持つ独創的なセンスをもとにした主題生成や表現の工夫を試みることができない。                     |    |
| 評価項目3                                                                                             | 美術作品などのよさや美しさを感じ取り、理解を深めて味わうことができる。                                                                                                                                                          |      | 美術作品などのよさや美しさを感じ取り、理解することができる。               |         | 美術作品などのよさや美しさを理解することができない。                                   |    |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |      |                                              |         |                                                              |    |
| 学習・教育到達度目標 (A1)                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |      |                                              |         |                                                              |    |
| 教育方法等                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |      |                                              |         |                                                              |    |
| 概要                                                                                                | 人間には、美的感性にあふれた創意と、それを表現したいと思う気持ちが本能的に備わっている。自らの手を通し考え、想像し、感動を持ち創り出す活動の中で、全人的な想像力や感性を高めることを目標とする。<br>創造的技術者としてのセンスを磨き、探究心、分析力、イメージ力を身に付けることを目標とする。<br><br>(科目情報)<br>授業時間 19.5時間<br>関連科目 政治・経済 |      |                                              |         |                                                              |    |
| 授業の進め方・方法                                                                                         | 中間、期末試験は実施せず、達成目標と評価方法(1)から(3)に基づき、授業での課題8作品の評価とする。<br><br>(再試験について)<br>実施しない。                                                                                                               |      |                                              |         |                                                              |    |
| 注意点                                                                                               | (履修上の注意)<br>課題作品及び演習プリントの提出期限を厳守すること。<br><br>(自学上の注意)<br>所属する専門工学と美術との関わりを考える。                                                                                                               |      |                                              |         |                                                              |    |
| 評価                                                                                                |                                                                                                                                                                                              |      |                                              |         |                                                              |    |
| 授業計画                                                                                              |                                                                                                                                                                                              |      |                                              |         |                                                              |    |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              | 週    | 授業内容                                         |         | 週ごとの到達目標                                                     |    |
| 前期                                                                                                | 1stQ                                                                                                                                                                                         | 1週   | 構成デッサン                                       |         | 観察を基に対象を描くことができる。<br>明暗 (陰影) を付けることができる。                     |    |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              | 2週   | 構成デッサン                                       |         | モチーフの特徴や美しさを活かした構成を考え、表現できる。                                 |    |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              | 3週   | 色彩の基礎                                        |         | 色のもつ性質、効果について理解することができる。                                     |    |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              | 4週   | 配色とデザイン                                      |         | 色彩調和の基礎を理解し、配色を考えることができる。                                    |    |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              | 5週   | 配色とデザイン                                      |         | 創造的な形やレイアウトの工夫ができる。<br>最後まで取り組み完成できる。                        |    |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              | 6週   | アイデアスケッチ                                     |         | 自分の制作意図をまとめ、それを作品として表現することができる。                              |    |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              | 7週   | 立体制作                                         |         | 自らの手を通し考え、立体造形能力の向上を図る。                                      |    |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              | 8週   | 立体制作                                         |         | 自らの手を通し考え、立体造形能力の向上を図る。                                      |    |
|                                                                                                   | 2ndQ                                                                                                                                                                                         | 9週   | 〔前期中間試験〕                                     |         |                                                              |    |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              | 10週  | 立体制作                                         |         | 自らの手を通し考え、立体造形能力の向上を図る。                                      |    |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              | 11週  | レポート作品説明                                     |         | 説明の力、自己アピール能力、コミュニケーション能力の向上を図る。                             |    |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              | 12週  | 鑑賞「生活を彩るものから」<br>テーマをもとに図案を考える               |         | 作品のよさや美しさを味わい、その表現効果などについて理解することができる。                        |    |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              | 13週  | 扇面画着色                                        |         | 主題を決め、参考資料をもとに図案の構想を練ることができる。                                |    |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              | 14週  | 扇面画着色                                        |         | 画面の形をいかしたオリジナルの構成、<br>描画をすることができる。<br>表現意図に応じた色調で彩色することができる。 |    |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              | 15週  | 〔前期期末試験〕                                     |         |                                                              |    |

