

大分工業高等専門学校		開講年度	平成29年度 (2017年度)		授業科目	書道		
科目基礎情報								
科目番号	0039		科目区分	一般 / 選択				
授業形態	実技		単位の種別と単位数	履修単位: 1				
開設学科	都市・環境工学科		対象学年	1				
開設期	前期		週時間数	2				
教科書/教材	(教科書 / 教材) 古典の資料プリント / (参考図書) 古典の法帖, 拓本, 資料プリント							
担当教員	加藤 真知子							
到達目標								
(1) 書写から書道芸術へと眼を開き, 認識させる. (2) 芸術をとおして「豊かな心」を育成する. (3) 芸術を鑑賞する心を培う。大分県出身の偉人たちの書画を鑑賞するその心を養い, 大分への誇りを認識する。県立美術館の見学。								
ルーブリック								
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安			
評価項目1	書道芸術として書画を描くことができる。		書写から書道芸術へと眼を開き, 認識できる。		書写から書道芸術へと眼を開くことができない。			
評価項目2	芸術をとおして「豊かな心」を育成し, それを書画で表現できる。		芸術をとおして「豊かな心」を育成できる。		芸術をとおして「豊かな心」を育成できない。			
評価項目3	大分県出身の偉人達の芸術を鑑賞し, 大分への誇りをもって書画を描くことができる。		大分県出身の偉人達の芸術を鑑賞する心を養い, 大分への誇りを認識できる。		芸術鑑賞の心を培うことができず, 大分への誇りを持ってない。			
学科の到達目標項目との関係								
教育方法等								
概要	書写から書道への違いを把握し, 古典を臨書することにより創作へと発展させ, 自己表現を確立する。 (科目情報) 授業時間 19.5 時間 関連科目 政治・経済, 国語総合							
授業の進め方・方法	毎時間課題を提出すること。 (再試験について) 実施しない。							
注意点	(履修上の注意) 書道文房並びに片付け, 責任ある態度 (自学上の注意) 書写との違いを把握							
評価								
授業計画								
		週	授業内容		週ごとの到達目標			
前期	1stQ	1週	シラバスの確認、文房の扱い		諸注意, 授業流れの理解			
		2週	書の変遷と概論		書の変遷の理解・認識			
		3週	楷書法		臨書 ・「孔子廟堂碑」 ・「雁塔聖教序」			
		4週	楷書法		臨書 ・「孔子廟堂碑」 ・「雁塔聖教序」			
		5週	楷書法		・「高真碑」 ・「建中告身帖」			
		6週	楷書法		・「高真碑」 ・「建中告身帖」			
		7週	大分県立美術館 大分県所蔵品展鑑賞		建造物並びに所蔵品の感想			
		8週	〔前期中間試験〕					
	2ndQ	9週	平仮名のあゆみ(いろは歌)		平仮名(由来と確立)			
		10週	行書法		蘭亭叙			
		11週	行書法		蘭亭叙全臨			
		12週	拓本研究		拓本を研究し, 把握			
		13週	創作		□ーで拓本製作			
		14週	創作		創作作品			
		15週	〔前期期末試験〕					
		16週						
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標								
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標			到達レベル	授業週	
評価割合								
	課題		用意・片づけ		態度・感想文		合計	
総合評価割合		80	10		10		100	

基礎的能力	80	10	10	100
專門的能力	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0