

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                |                                 |                                         |                                 |                                   |                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|
| 鹿児島工業高等専門学校                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                | 開講年度                            | 令和03年度 (2021年度)                         |                                 | 授業科目                              | 文学概論                                    |
| 科目基礎情報                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                |                                 |                                         |                                 |                                   |                                         |
| 科目番号                                                                                                                             | 0077                                                                                                                                                                                                           |                                 | 科目区分                                    | 一般 / 選択                         |                                   |                                         |
| 授業形態                                                                                                                             | 講義                                                                                                                                                                                                             |                                 | 単位の種別と単位数                               | 学修単位: 2                         |                                   |                                         |
| 開設学科                                                                                                                             | 電気電子工学科                                                                                                                                                                                                        |                                 | 対象学年                                    | 4                               |                                   |                                         |
| 開設期                                                                                                                              | 前期                                                                                                                                                                                                             |                                 | 週時間数                                    | 2                               |                                   |                                         |
| 教科書/教材                                                                                                                           | プリントで配布（資料や執筆したレポート等のファイリングが必要）                                                                                                                                                                                |                                 |                                         |                                 |                                   |                                         |
| 担当教員                                                                                                                             | 保坂 直之                                                                                                                                                                                                          |                                 |                                         |                                 |                                   |                                         |
| 到達目標                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                 |                                         |                                 |                                   |                                         |
| 1. 文学作品の表現・文体・構成を主観を入れず観察して特徴を指摘できる。<br>2. 1.で指摘した表現方法の狙いを説明できる。<br>3. 2.で指摘した狙いの成否を判断できる。<br>4. 時代・社会・作家論などの背景知識を入れて文学作品を解釈できる。 |                                                                                                                                                                                                                |                                 |                                         |                                 |                                   |                                         |
| ルーブリック                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                |                                 |                                         |                                 |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                                   |                                 | 標準的な到達レベルの目安                            |                                 | 未到達レベルの目安                         |                                         |
| 評価項目1                                                                                                                            | 文学作品の表現・文体・構成のそれぞれについて主観を入れずに観察して特徴を指摘できる。                                                                                                                                                                     |                                 | 文学作品の表現・文体・構成のいずれかを主観を入れずに観察して特徴を指摘できる。 |                                 | 文学作品の表現・文体・構成を主観を入れずに観察することができない。 |                                         |
| 評価項目2                                                                                                                            | 文学作品の特徴的な表現方法の狙いを根拠を明らかにして説明できる。                                                                                                                                                                               |                                 | 文学作品の特徴的な表現方法の狙いを説明できる。                 |                                 | 文学作品の特徴的な表現方法の狙いを説明できない。          |                                         |
| 評価項目3                                                                                                                            | 文学作品で意図された表現方法の成否を根拠を明らかにして判断できる。                                                                                                                                                                              |                                 | 文学作品で意図された表現方法の成否を判断できる。                |                                 | 文学作品で意図された表現方法の成否を判断できない。         |                                         |
| 評価項目4                                                                                                                            | 時代・社会・作家論などの背景知識を十分に入れて文学作品を解釈できる。                                                                                                                                                                             |                                 | 時代・社会・作家論などの背景知識を入れて文学作品を解釈できる。         |                                 | 時代・社会・作家論などの背景知識を入れて文学作品を解釈できない。  |                                         |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                |                                 |                                         |                                 |                                   |                                         |
| 教育方法等                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                |                                 |                                         |                                 |                                   |                                         |
| 概要                                                                                                                               | 近代・現代の韻文・ドラマ・散文作品を鑑賞・分析・批評し、文芸作品を味わうための方法を養いながら、日本語の豊かな表現力を身に付けることを目指す。                                                                                                                                        |                                 |                                         |                                 |                                   |                                         |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                        | 国語の授業の延長線上にあるだけではなく、批評という行為には歴史・経済・文化へのさまざまな知識の有無が問われるという意味で、本科目は語学を含めたさまざまな基礎教養科目の結節点でありうる。同時に説得力のある文章を書く、という演習的要素（作文指導）も加えて、実践的な言語表現力の養成も図る。                                                                 |                                 |                                         |                                 |                                   |                                         |
| 注意点                                                                                                                              | 概論ではあるが、演習的要素も加味されている。つまり、鑑賞や分析（方法の例示）においては受身的な講義になるうが、授業時間でのディスカッションやそれをもとにしたレポート執筆においては受講生（＝批評者）の主体的な発言・発表も求められる。文学を通して自らを主張する楽しさも味わってほしい。鑑賞には日本語だけでなく英語・ドイツ語の基礎的知識が必要な場合もある。読書などの自習が重要で、240分／1Wの自学自習が必要である。 |                                 |                                         |                                 |                                   |                                         |
| 授業の属性・履修上の区分                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |                                 |                                         |                                 |                                   |                                         |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> ICT 利用 |                                         | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応 |                                   | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |
| 授業計画                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                 |                                         |                                 |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                | 週                               | 授業内容                                    | 週ごとの到達目標                        |                                   |                                         |
| 前期                                                                                                                               | 1stQ                                                                                                                                                                                                           | 1週                              | A)批評とは：1）作品評価と根拠                        | 根拠を明示しながら作品を批評できる。              |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                | 2週                              | B)散文：2）キャラクタ設定                          | 小説作品でのキャラクタ設定を観察して作品批評できる。      |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                | 3週                              | B)散文：2）キャラクタ設定                          | 小説作品でのキャラクタ設定を観察して作品批評できる。      |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                | 4週                              | B)散文：3）プロット構成                           | 小説作品のプロット構成を観察して作品批評できる。        |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                | 5週                              | B)散文：3）プロット構成                           | 小説作品のプロット構成を観察して作品批評できる。        |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                | 6週                              | B)散文：4）ジャンル論・作家論                        | ジャンル・作家に注目して作品批評できる。            |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                | 7週                              | B)散文：4）ジャンル論・作家論                        | ジャンル・作家に注目して作品批評できる。            |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                | 8週                              | B)散文：5）モダニズム・ポストモダン                     | 現代文学の傾向を時代的に理解して論述できる。          |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  | 2ndQ                                                                                                                                                                                                           | 9週                              | B)散文：5）モダニズム・ポストモダン                     | 現代文学の傾向を時代的に理解して論述できる。          |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                | 10週                             | C)韻文：6）日本語の表現可能性                        | 日本の現代詩での表現の仕組みを理解し批評できる。        |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                | 11週                             | C)韻文：7）翻訳による詩の受容                        | 西欧の詩の作り方に沿って表現の仕組みを批評できる。       |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                | 12週                             | C)韻文：8）歳時記と箴言形式                         | 伝統的な俳句・短歌の描写を評価できる。             |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                | 13週                             | D)近代文学・現代文学の歴史：9）近代国家と文学                | 近代文学成立史の概略を理解して論述できる。           |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                | 14週                             | D)近代文学・現代文学の歴史：10）モダンとモダニズム             | モダニズム思潮の傾向を理解して論述できる。           |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                | 15週                             | 復習（答案返却）                                | レポート・答案の批評文を検討して達成度を確認する。       |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                | 16週                             |                                         |                                 |                                   |                                         |
| 評価割合                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                 |                                         |                                 |                                   |                                         |
|                                                                                                                                  | 試験                                                                                                                                                                                                             | 課題                              | ワークシート                                  | 態度-10                           | 合計                                |                                         |
| 総合評価割合                                                                                                                           | 100                                                                                                                                                                                                            | 0                               | 0                                       | 0                               | 100                               |                                         |
| 基礎的能力                                                                                                                            | 50                                                                                                                                                                                                             | 0                               | 0                                       | 0                               | 50                                |                                         |
| 専門的能力                                                                                                                            | 0                                                                                                                                                                                                              | 0                               | 0                                       | 0                               | 0                                 |                                         |
| 分野横断的能力                                                                                                                          | 50                                                                                                                                                                                                             | 0                               | 0                                       | 0                               | 50                                |                                         |