

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |      |                                         |       |                                   |                            |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------|-------|-----------------------------------|----------------------------|-----|
| 鹿児島工業高等専門学校                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                 | 開講年度 | 平成29年度 (2017年度)                         |       | 授業科目                              | 文学概論                       |     |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                 |      |                                         |       |                                   |                            |     |
| 科目番号                                                                                                                                                          | 0014                                                                                                                                                                            |      | 科目区分                                    |       | 一般 / 選択                           |                            |     |
| 授業形態                                                                                                                                                          | 講義                                                                                                                                                                              |      | 単位の種別と単位数                               |       | 学修単位: 2                           |                            |     |
| 開設学科                                                                                                                                                          | 情報工学科                                                                                                                                                                           |      | 対象学年                                    |       | 4                                 |                            |     |
| 開設期                                                                                                                                                           | 後期                                                                                                                                                                              |      | 週時間数                                    |       | 2                                 |                            |     |
| 教科書/教材                                                                                                                                                        | プリントで配布（資料や執筆したレポート等のファイリングが必要）                                                                                                                                                 |      |                                         |       |                                   |                            |     |
| 担当教員                                                                                                                                                          | 保坂 直之                                                                                                                                                                           |      |                                         |       |                                   |                            |     |
| 到達目標                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |      |                                         |       |                                   |                            |     |
| 1. 文学作品の表現・文体・構成を主観を入れず観察して特徴を指摘できる。<br>2. 1.で指摘した表現方法の狙いを説明できる。<br>3. 2.で指摘した狙いの成否を判断できる。<br>4. 時代・社会・作家論などの背景知識を入れて文学作品を解釈できる。                              |                                                                                                                                                                                 |      |                                         |       |                                   |                            |     |
| ルーブリック                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                 |      |                                         |       |                                   |                            |     |
|                                                                                                                                                               | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                    |      | 標準的な到達レベルの目安                            |       | 未到達レベルの目安                         |                            |     |
| 評価項目1                                                                                                                                                         | 文学作品の表現・文体・構成のそれぞれについて主観を入れずに観察して特徴を指摘できる。                                                                                                                                      |      | 文学作品の表現・文体・構成のいずれかを主観を入れずに観察して特徴を指摘できる。 |       | 文学作品の表現・文体・構成を主観を入れずに観察することができない。 |                            |     |
| 評価項目2                                                                                                                                                         | 文学作品の特徴的な表現方法の狙いを根拠を明らかにして説明できる。                                                                                                                                                |      | 文学作品の特徴的な表現方法の狙いを説明できる。                 |       | 文学作品の特徴的な表現方法の狙いを説明できない。          |                            |     |
| 評価項目3                                                                                                                                                         | 文学作品で意図された表現方法の成否を根拠を明らかにして判断できる。                                                                                                                                               |      | 文学作品で意図された表現方法の成否を判断できる。                |       | 文学作品で意図された表現方法の成否を判断できない。         |                            |     |
| 評価項目4                                                                                                                                                         | 時代・社会・作家論などの背景知識を十分に入れて文学作品を解釈できる。                                                                                                                                              |      | 時代・社会・作家論などの背景知識を入れて文学作品を解釈できる。         |       | 時代・社会・作家論などの背景知識を入れて文学作品を解釈できない。  |                            |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                 |      |                                         |       |                                   |                            |     |
| 教育プログラムの科目分類 (1)① JABEE (2012) 基準 1(2)(a) JABEE (2012) 基準 1(2)(f) 教育プログラムの学習・教育到達目標 1-1 教育プログラムの学習・教育到達目標 2-1 本科（準学士課程）の学習・教育到達目標 2-a 本科（準学士課程）の学習・教育到達目標 4-b |                                                                                                                                                                                 |      |                                         |       |                                   |                            |     |
| 教育方法等                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |      |                                         |       |                                   |                            |     |
| 概要                                                                                                                                                            | 近代・現代の韻文・ドラマ・散文作品を鑑賞・分析・批評し、文芸作品を味わうための方法を養いながら、日本語の豊かな表現力を身に付けることを目指す。                                                                                                         |      |                                         |       |                                   |                            |     |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                                     | 国語の授業の延長線上にあるだけではなく、批評という行為には歴史・経済・文化へのさまざまな知識の有無が問われるという意味で、本科目は語学を含めたさまざまな基礎教養科目の結節点でありうる。同時に説得力のある文章を書く、という演習的要素（作文指導）も加えて、実践的な言語表現力の養成も図る。                                  |      |                                         |       |                                   |                            |     |
| 注意点                                                                                                                                                           | 概論ではあるが、演習的要素も加味されている。つまり、鑑賞や分析（方法の例示）においては受身的な講義になろうが、授業時間でのディスカッションやそれをもとにしたレポート執筆においては受講生（＝批評者）の主体的な発言・発表も求められる。文学を通して自らを主張する楽しさも味わってほしい。鑑賞には日本語だけでなく英語・ドイツ語の基礎的知識が必要な場合もある。 |      |                                         |       |                                   |                            |     |
| 授業計画                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |      |                                         |       |                                   |                            |     |
|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 | 週    | 授業内容                                    |       |                                   | 週ごとの到達目標                   |     |
| 後期                                                                                                                                                            | 3rdQ                                                                                                                                                                            | 1週   | A)批評とは：1) 作品評価と根拠                       |       |                                   | 根拠を明示しながら作品を批評できる。         |     |
|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 | 2週   | B)散文：2) キャラクタ設定                         |       |                                   | 小説作品でのキャラクタ設定を観察して作品批評できる。 |     |
|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 | 3週   | B)散文：2) キャラクタ設定                         |       |                                   | 小説作品でのキャラクタ設定を観察して作品批評できる。 |     |
|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 | 4週   | B)散文：3) プロット構成                          |       |                                   | 小説作品のプロット構成を観察して作品批評できる。   |     |
|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 | 5週   | B)散文：3) プロット構成                          |       |                                   | 小説作品のプロット構成を観察して作品批評できる。   |     |
|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 | 6週   | B)散文：4) ジャンル論・作家論                       |       |                                   | ジャンル・作家に注目して作品批評できる。       |     |
|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 | 7週   | B)散文：4) ジャンル論・作家論                       |       |                                   | ジャンル・作家に注目して作品批評できる。       |     |
|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 | 8週   | B)散文：5) モダニズム・ポストモダン                    |       |                                   | 現代文学の傾向を時代的に理解して論述できる。     |     |
|                                                                                                                                                               | 4thQ                                                                                                                                                                            | 9週   | B)散文：5) モダニズム・ポストモダン                    |       |                                   | 現代文学の傾向を時代的に理解して論述できる。     |     |
|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 | 10週  | C)韻文：6) 日本語の表現可能性                       |       |                                   | 日本の現代詩での表現の仕組みを理解し批評できる。   |     |
|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 | 11週  | C)韻文：7) 翻訳による詩の受容                       |       |                                   | 西欧の詩の作り方に沿って表現の仕組みを批評できる。  |     |
|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 | 12週  | C)韻文：8) 歳時記と厳格形式                        |       |                                   | 伝統的な俳句・短歌の描写を評価できる。        |     |
|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 | 13週  | D)近代文学・現代文学の歴史：9) 近代国家と文学               |       |                                   | 近代文学成立史の概略を理解して論述できる。      |     |
|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 | 14週  | D)近代文学・現代文学の歴史：10) モダンとモダニズム            |       |                                   | モダニズム思潮の傾向を理解して論述できる。      |     |
|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 | 15週  | 定期試験・答案返却                               |       |                                   | 中間試験・期末試験で達成度を確認する。        |     |
|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 | 16週  |                                         |       |                                   |                            |     |
| 評価割合                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |      |                                         |       |                                   |                            |     |
|                                                                                                                                                               | 試験                                                                                                                                                                              | 発表   | 相互評価                                    | 態度    | ポートフォリオ                           | その他                        | 合計  |
| 総合評価割合                                                                                                                                                        | 100                                                                                                                                                                             | 0    | 0                                       | 0     | 0                                 | 0                          | 100 |
| 基礎的能力                                                                                                                                                         | 50                                                                                                                                                                              | 0    | 0                                       | (-10) | 0                                 | 0                          | 50  |
| 専門的能力                                                                                                                                                         | 0                                                                                                                                                                               | 0    | 0                                       | 0     | 0                                 | 0                          | 0   |
| 分野横断的能力                                                                                                                                                       | 50                                                                                                                                                                              | 0    | 0                                       | (-10) | 0                                 | 0                          | 50  |