

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     |      |                                         |       |                                   |      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------|-------|-----------------------------------|------|-----|
| 鹿児島工業高等専門学校                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                     | 開講年度 | 平成30年度 (2018年度)                         |       | 授業科目                              | 文学概論 |     |
| 科目基礎情報                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                     |      |                                         |       |                                   |      |     |
| 科目番号                                                                                                                             | 0036                                                                                                                                                                                |      | 科目区分                                    |       | 一般 / 選択                           |      |     |
| 授業形態                                                                                                                             | 講義                                                                                                                                                                                  |      | 単位の種別と単位数                               |       | 学修単位: 2                           |      |     |
| 開設学科                                                                                                                             | 情報工学科                                                                                                                                                                               |      | 対象学年                                    |       | 4                                 |      |     |
| 開設期                                                                                                                              | 後期                                                                                                                                                                                  |      | 週時間数                                    |       | 2                                 |      |     |
| 教科書/教材                                                                                                                           | プリントで配布 (資料や執筆したレポート等のファイリングが必要)                                                                                                                                                    |      |                                         |       |                                   |      |     |
| 担当教員                                                                                                                             | 保坂 直之                                                                                                                                                                               |      |                                         |       |                                   |      |     |
| 到達目標                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                     |      |                                         |       |                                   |      |     |
| 1. 文学作品の表現・文体・構成を主観を入れず観察して特徴を指摘できる。<br>2. 1.で指摘した表現方法の狙いを説明できる。<br>3. 2.で指摘した狙いの成否を判断できる。<br>4. 時代・社会・作家論などの背景知識を入れて文学作品を解釈できる。 |                                                                                                                                                                                     |      |                                         |       |                                   |      |     |
| ルーブリック                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                     |      |                                         |       |                                   |      |     |
|                                                                                                                                  | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                        |      | 標準的な到達レベルの目安                            |       | 未到達レベルの目安                         |      |     |
| 評価項目1                                                                                                                            | 文学作品の表現・文体・構成のそれぞれについて主観を入れずに観察して特徴を指摘できる。                                                                                                                                          |      | 文学作品の表現・文体・構成のいずれかを主観を入れずに観察して特徴を指摘できる。 |       | 文学作品の表現・文体・構成を主観を入れずに観察することができない。 |      |     |
| 評価項目2                                                                                                                            | 文学作品の特徴的な表現方法の狙いを根拠を明らかにして説明できる。                                                                                                                                                    |      | 文学作品の特徴的な表現方法の狙いを説明できる。                 |       | 文学作品の特徴的な表現方法の狙いを説明できない。          |      |     |
| 評価項目3                                                                                                                            | 文学作品で意図された表現方法の成否を根拠を明らかにして判断できる。                                                                                                                                                   |      | 文学作品で意図された表現方法の成否を判断できる。                |       | 文学作品で意図された表現方法の成否を判断できない。         |      |     |
| 評価項目4                                                                                                                            | 時代・社会・作家論などの背景知識を十分に入れて文学作品を解釈できる。                                                                                                                                                  |      | 時代・社会・作家論などの背景知識を入れて文学作品を解釈できる。         |       | 時代・社会・作家論などの背景知識を入れて文学作品を解釈できない。  |      |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                     |      |                                         |       |                                   |      |     |
| 教育方法等                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                     |      |                                         |       |                                   |      |     |
| 概要                                                                                                                               | 近代・現代の韻文・ドラマ・散文作品を鑑賞・分析・批評し、文芸作品を味わうための方法を養いながら、日本語の豊かな表現力を身に付けることを目指す。                                                                                                             |      |                                         |       |                                   |      |     |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                        | 国語の授業の延長線上にあるだけではなく、批評という行為には歴史・経済・文化へのさまざまな知識の有無が問われるという意味で、本科目は語学を含めたさまざまな基礎教養科目の結節点でありうる。同時に説得力のある文章を書く、という演習的要素 (作文指導) も加えて、実践的な言語表現力の養成も図る。                                    |      |                                         |       |                                   |      |     |
| 注意点                                                                                                                              | 概論ではあるが、演習的要素も加味されている。つまり、鑑賞や分析 (方法の例示) においては受身的な講義になるうが、授業時間でのディスカッションやそれをもとにしたレポート執筆においては受講生 (=批評者) の主体的な発言・発表も求められる。文学を通して自らを主張する楽しさも味わってほしい。鑑賞には日本語だけでなく英語・ドイツ語の基礎的知識が必要な場合もある。 |      |                                         |       |                                   |      |     |
| 授業計画                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                     |      |                                         |       |                                   |      |     |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     | 週    | 授業内容                                    |       | 週ごとの到達目標                          |      |     |
| 後期                                                                                                                               | 3rdQ                                                                                                                                                                                | 1週   | A)批評とは: 1) 作品評価と根拠                      |       | 根拠を明示しながら作品を批評できる。                |      |     |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     | 2週   | B)散文: 2) キャラクタ設定                        |       | 小説作品でのキャラクタ設定を観察して作品批評できる。        |      |     |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     | 3週   | B)散文: 2) キャラクタ設定                        |       | 小説作品でのキャラクタ設定を観察して作品批評できる。        |      |     |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     | 4週   | B)散文: 3) プロット構成                         |       | 小説作品のプロット構成を観察して作品批評できる。          |      |     |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     | 5週   | B)散文: 3) プロット構成                         |       | 小説作品のプロット構成を観察して作品批評できる。          |      |     |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     | 6週   | B)散文: 4) ジャンル論・作家論                      |       | ジャンル・作家に注目して作品批評できる。              |      |     |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     | 7週   | B)散文: 4) ジャンル論・作家論                      |       | ジャンル・作家に注目して作品批評できる。              |      |     |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     | 8週   | B)散文: 5) モダニズム・ポストモダン                   |       | 現代文学の傾向を時代的に理解して論述できる。            |      |     |
|                                                                                                                                  | 4thQ                                                                                                                                                                                | 9週   | B)散文: 5) モダニズム・ポストモダン                   |       | 現代文学の傾向を時代的に理解して論述できる。            |      |     |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     | 10週  | C)韻文: 6) 日本語の表現可能性                      |       | 日本の現代詩での表現の仕組みを理解し批評できる。          |      |     |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     | 11週  | C)韻文: 7) 翻訳による詩の受容                      |       | 西欧の詩の作り方に沿って表現の仕組みを批評できる。         |      |     |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     | 12週  | C)韻文: 8) 歳時記と厳格形式                       |       | 伝統的な俳句・短歌の描写を評価できる。               |      |     |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     | 13週  | D)近代文学・現代文学の歴史: 9) 近代国家と文学              |       | 近代文学成立史の概略を理解して論述できる。             |      |     |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     | 14週  | D)近代文学・現代文学の歴史: 10) モダンとモダニズム           |       | モダニズム思潮の傾向を理解して論述できる。             |      |     |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     | 15週  | 定期試験・答案返却                               |       | 中間試験・期末試験で達成度を確認する。               |      |     |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     | 16週  |                                         |       |                                   |      |     |
| 評価割合                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                     |      |                                         |       |                                   |      |     |
|                                                                                                                                  | 試験                                                                                                                                                                                  | 発表   | 相互評価                                    | 態度    | ポートフォリオ                           | その他  | 合計  |
| 総合評価割合                                                                                                                           | 100                                                                                                                                                                                 | 0    | 0                                       | 0     | 0                                 | 0    | 100 |
| 基礎的能力                                                                                                                            | 50                                                                                                                                                                                  | 0    | 0                                       | (-10) | 0                                 | 0    | 50  |
| 専門的能力                                                                                                                            | 0                                                                                                                                                                                   | 0    | 0                                       | 0     | 0                                 | 0    | 0   |
| 分野横断的能力                                                                                                                          | 50                                                                                                                                                                                  | 0    | 0                                       | (-10) | 0                                 | 0    | 50  |