

沖縄工業高等専門学校	開講年度	平成31年度 (2019年度)	授業科目	国語II
------------	------	-----------------	------	------

科目基礎情報				
科目番号	2019	科目区分	一般 / 必修	
授業形態	授業	単位の種別と単位数	履修単位: 2	
開設学科	情報通信システム工学科	対象学年	2	
開設期	通年	週時間数	2	
教科書/教材	『国語総合』(教育出版)/『(新版三訂)カラー版新国語便覧』(第一学習社)/教員作成資料			
担当教員	澤井 万七美			

到達目標				
<p>① 日本語のさまざまな表現形式を知る。</p> <p>② 実社会における「場面に応じたコミュニケーション能力」を身につける。</p> <p>③ インタビュー課題等を通じて、自己を律し、他者をよりよく知る心構えと態度を身につける。</p> <p>④ 時代や地域が異なる人々に対しても、その心情や生き方への想像力と敬いの念を持つ大切さを再確認する。</p> <p>【Ⅲ-A:1-1】論理的な文章を読み、論理の構成や展開の把握にもとづいて論旨を客観的に理解し、要約し、意見を表すことができる。また、論理的な文章の代表的構成法を理解できる。</p> <p>【Ⅲ-A:1-7】現代日本語の運用、語句の意味、常用漢字、熟語の構成、ことわざ、慣用句、同音同訓異義語、単位呼称、対義語と類義語等の基礎的知識についての理解を深め、その特徴を把握できる。また、それらの知識を適切に活用して表現できる。</p> <p>【Ⅲ-A:2-1】代表的な古文・漢文を読み、言葉や表現方法の特徴をふまえて人物・情景などを理解し、人間・社会・自然などについて考えを深めたり広げたりすることができる。</p> <p>【Ⅲ-A:2-3】代表的な古文・漢文について、日本文学史および中国文学史における位置を理解し、作品の意義について意見を述べるができる。また、それらに親しもうとすることができる。</p> <p>【Ⅲ-A:3-1】情報の収集や発想・選択・構成の方法を理解し、論理構成や口頭によるものを含む表現方法を工夫して、科学技術等に関する自らの意見や考えを効果的に伝えることができる。また、信頼性を重視して情報を分析し、図表等を適切に活用・加工してコミュニケーションに生かすことができる。</p> <p>【Ⅲ-A:3-2】他者の口頭によるものを含む表現について、客観的に評価するとともに建設的に助言し、多角的な理解力、柔軟な発想・思考力の涵養に努めるとともに、自己の表現の向上に資することができる。</p> <p>【Ⅲ-A:3-3】相手の意見を尊重して要約し、他者の視点を尊重しつつ、建設的かつ論理的に自らの考えを構築し、合意形成にむけて口頭によるコミュニケーションをとることができる。また、自らのコミュニケーションスキルを改善する方法を習得できる。</p> <p>【Ⅲ-A:3-4】社会で使用される言葉を始め広く日本語を習得し、その意味や用法を理解できる。また、それらを適切に用い、社会的コミュニケーションとして実践できる。</p>				

ループリック				
	理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	最低限必要な到達レベルの目安(可)	
日本語のさまざまな表現形式を知る。	準2級レベルの漢字をほぼ洩れなく読み書きすること・言葉から情報を読み取るスキルを的確に使いこなすこと・文章の要旨を誤りなく抽出することができる。	準2級レベルの漢字を概ね読み書きすること・言葉から情報を読み取るスキルを使いこなすこと・文章の要旨を抽出することができる。	準2級レベルの漢字を読み書きすること・言葉から情報を読み取るスキルを理解すること・文章の要旨を抽出する方法を理解することができる。	
実社会における「場面に応じたコミュニケーション能力」を身につける。	社会人として必要なマナーと敬語を場面に応じて使いこなすことができる。	社会人として必要なマナーと敬語を使いこなすことができる。	社会人として必要なマナーと敬語とは何かを理解することができる。	
インタビュー課題等を通じて、自己を律し、他者をよりよく知る心構えと態度を身につける。	他者への配慮ある言語・非言語コミュニケーションとは何か理解し、実践することができ、第三者から高い評価を得ることができる。	他者への配慮ある言語・非言語コミュニケーションとは何か理解し、実践することができる。	他者への配慮ある言語・非言語コミュニケーションとは何か理解することができる。	
時代や地域が異なる人々に対しても、その心情や生き方への想像力と敬いの念を持つ大切さを再確認する。	古典作品を通じて、自分とは異なる文化への理解を深め、尊重することができる。	古典作品を通じて、自分とは異なる文化への理解を深めることができる。	古典作品を通じて、自分とは異なる文化を知り、尊重することができる。	

学科の到達目標項目との関係

教育方法等

概要	社会で生きるために必要な言語能力の基礎を学ぶ。自分と他者・社会との関係を考える力を身につける。情報の読み解き方を知る。
授業の進め方・方法	講義形式を基本とする。インタビューについてはグループワークも採用し、実践的なコミュニケーション能力の育成を図る。授業初めに漢字小テストを実施し、継続的な努力の姿勢も評価対象とする。
注意点	中間試験の代わりに、時期をずらしたテスト(敬語・中国の思想と文学)を実施する。あらゆるテストにおいて、公欠等に相当する理由なき場合、追再試は行わない。

授業計画

	週	授業内容	週ごとの到達目標
前期	1週	ガイダンス/社会と言語	授業の進め方に関する説明/社会における言語 【Ⅲ-A:3-4】社会で使用される言葉を始め広く日本語を習得し、その意味や用法を理解できる。また、それらを適切に用い、社会的コミュニケーションとして実践できる。
	2週	敬語(1)	敬語表現の基礎 【Ⅲ-A:3-4】社会で使用される言葉を始め広く日本語を習得し、その意味や用法を理解できる。また、それらを適切に用い、社会的コミュニケーションとして実践できる。
	3週	敬語(2)	ビジネスシーンでの会話 【Ⅲ-A:3-4】社会で使用される言葉を始め広く日本語を習得し、その意味や用法を理解できる。また、それらを適切に用い、社会的コミュニケーションとして実践できる。

2ndQ	4週	敬語 (3)	電話に関するマナー 【Ⅲ-A:3-4】 社会で使用される言葉を始め広く日本語を習得し、その意味や用法を理解できる。また、それらを適切に使い、社会的コミュニケーションとして実践できる。	
	5週	敬語 (4)	トラブルへの対応/タブー表現 【Ⅲ-A:3-4】 社会で使用される言葉を始め広く日本語を習得し、その意味や用法を理解できる。また、それらを適切に使い、社会的コミュニケーションとして実践できる。	
	6週	手紙 (1)	手紙文の基礎 【Ⅲ-A:3-4】 社会で使用される言葉を始め広く日本語を習得し、その意味や用法を理解できる。また、それらを適切に使い、社会的コミュニケーションとして実践できる。	
	7週	手紙 (2)	メールに関するマナー/モデル文演習 (ジョブリサーチを含む) 【Ⅲ-A:3-4】 社会で使用される言葉を始め広く日本語を習得し、その意味や用法を理解できる。また、それらを適切に使い、社会的コミュニケーションとして実践できる。	
	8週	手紙 (3)	場面に応じた書式・フレーズ 【Ⅲ-A:3-4】 社会で使用される言葉を始め広く日本語を習得し、その意味や用法を理解できる。また、それらを適切に使い、社会的コミュニケーションとして実践できる。	
	9週	インタビュー (1)	対面コミュニケーションにおける注意点 【Ⅲ-A:3-3】 相手の意見を尊重して要約し、他者の視点を尊重しつつ、建設的かつ論理的に自らの考えを構築し、合意形成にむけて口頭によるコミュニケーションをとることができる。また、自らのコミュニケーションスキルを改善する方法を習得できる。	
	10週	インタビュー (2)	インタビュー準備 (グループワーク) 【Ⅲ-A:3-3】 相手の意見を尊重して要約し、他者の視点を尊重しつつ、建設的かつ論理的に自らの考えを構築し、合意形成にむけて口頭によるコミュニケーションをとることができる。また、自らのコミュニケーションスキルを改善する方法を習得できる。	
	11週	インタビュー (3)	インタビュー実践 (グループワーク) 【Ⅲ-A:3-2】 他者の口頭によるものを含む表現について、客観的に評価するとともに建設的に助言し、多角的な理解力、柔軟な発想・思考力の涵養に努めるとともに、自己の表現の向上に資することができる。 【Ⅲ-A:3-3】 相手の意見を尊重して要約し、他者の視点を尊重しつつ、建設的かつ論理的に自らの考えを構築し、合意形成にむけて口頭によるコミュニケーションをとることができる。また、自らのコミュニケーションスキルを改善する方法を習得できる。	
	12週	論文表現 (1)	論文表現の基礎 【Ⅲ-A:1-7】 現代日本語の運用、語句の意味、常用漢字、熟語の構成、ことわざ、慣用句、同音同訓異義語、単位呼称、対義語と類義語等の基礎的知識についての理解をめ、その特徴を把握できる。また、それらの知識を適切に活用して表現できる。	
	13週	論文表現 (2)	同上	
	14週	論文表現 (3)	同上	
	15週	前期まとめ	前期授業内容の振り返り	
	16週	(前期期末試験)		
	後期	3rdQ	1週	情報論 (1) 情報の種類・表現方法 【Ⅲ-A:3-1】 情報の収集や発想・選択・構成の方法を理解し、論理構成や口頭によるものを含む表現方法を工夫して、科学技術等に関する自らの意見や考えを効果的に伝えることができる。また、信頼性を重視して情報を分析し、図表等を適切に活用・加工してコミュニケーションに生かすことができる。
			2週	情報論 (2) アンケート調査 【Ⅲ-A:3-1】 情報の収集や発想・選択・構成の方法を理解し、論理構成や口頭によるものを含む表現方法を工夫して、科学技術等に関する自らの意見や考えを効果的に伝えることができる。また、信頼性を重視して情報を分析し、図表等を適切に活用・加工してコミュニケーションに生かすことができる。
			3週	情報論 (3) 情報操作問題 【Ⅲ-A:3-1】 情報の収集や発想・選択・構成の方法を理解し、論理構成や口頭によるものを含む表現方法を工夫して、科学技術等に関する自らの意見や考えを効果的に伝えることができる。また、信頼性を重視して情報を分析し、図表等を適切に活用・加工してコミュニケーションに生かすことができる。
		4週	情報論 (4) データをもとにした意見文 【Ⅲ-A:3-1】 情報の収集や発想・選択・構成の方法を理解し、論理構成や口頭によるものを含む表現方法を工夫して、科学技術等に関する自らの意見や考えを効果的に伝えることができる。また、信頼性を重視して情報を分析し、図表等を適切に活用・加工してコミュニケーションに生かすことができる。	

4thQ	5週	中国の思想と文学（1）	中国と日本・沖縄 【Ⅲ-A:2-1】 代表的な古文・漢文を読み、言葉や表現方法の特徴をふまえて人物・情景などを理解し、人間・社会・自然などについて考えを深めたり広げたりすることができる。 【Ⅲ-A:2-3】 代表的な古文・漢文について、日本文学史および中国文学史における位置を理解し、作品の意義について意見を述べるすることができる。また、それらに親しもうとすることができる。
	6週	中国の思想と文学（2）	中国の思想と文学の流れ 【Ⅲ-A:2-1】 代表的な古文・漢文を読み、言葉や表現方法の特徴をふまえて人物・情景などを理解し、人間・社会・自然などについて考えを深めたり広げたりすることができる。 【Ⅲ-A:2-3】 代表的な古文・漢文について、日本文学史および中国文学史における位置を理解し、作品の意義について意見を述べるすることができる。また、それらに親しもうとすることができる。
	7週	中国の思想と文学（3）	中国の主な思想（グループワーク） 【Ⅲ-A:2-3】 代表的な古文・漢文について、日本文学史および中国文学史における位置を理解し、作品の意義について意見を述べるすることができる。また、それらに親しもうとすることができる。
	8週	中国の思想と文学（4）	「百家争鳴」プレゼンテーション 【Ⅲ-A:2-3】 代表的な古文・漢文について、日本文学史および中国文学史における位置を理解し、作品の意義について意見を述べるすることができる。また、それらに親しもうとすることができる。 【Ⅲ-A:3-2】 他者の口頭によるものを含む表現について、客観的に評価するとともに建設的に助言し、多角的な理解力、柔軟な発想・思考力の涵養に努めるとともに、自己の表現の向上に資することができる。
	9週	古文（1）	軍記物語の世界 【Ⅲ-A:2-3】 代表的な古文・漢文について、日本文学史および中国文学史における位置を理解し、作品の意義について意見を述べるすることができる。また、それらに親しもうとすることができる。
	10週	古文（2）	『平家物語』読解 【Ⅲ-A:2-1】 代表的な古文・漢文を読み、言葉や表現方法の特徴をふまえて人物・情景などを理解し、人間・社会・自然などについて考えを深めたり広げたりすることができる。
	11週	古文（3）	同上
	12週	広告	表現をめぐる現代の諸問題 【Ⅲ-A:3-1】 情報の収集や発想・選択・構成の方法を理解し、論理構成や口頭によるものを含む表現方法を工夫して、科学技術等に関する自らの意見や考えを効果的に伝えることができる。また、信頼性を重視して情報を分析し、図表等を適切に活用・加工してコミュニケーションに生かすことができる。
	13週	評論（1）	評論文 読解 【Ⅲ-A:1-1】 論理的な文章を読み、論理の構成や展開の把握にもとづいて論旨を客観的に理解し、要約し、意見を表すことができる。また、論理的な文章の代表的構成法を理解できる。
	14週	評論（2）	同上
	15週	後期まとめ	後期授業内容の振り返り
	16週	(後期期末試験)	

評価割合

	試験	小テスト	レポート	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	40	30	30	0	0	0	100
基礎的能力	40	30	30	0	0	0	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0