

沖縄工業高等専門学校		開講年度	令和05年度 (2023年度)		授業科目	国語 I	
科目基礎情報							
科目番号	1001			科目区分	一般 / 必修		
授業形態	授業			単位の種別と単位数	履修単位: 2		
開設学科	メディア情報工学科			対象学年	1		
開設期	通年			週時間数	2		
教科書/教材	『新編言語文化』東京書籍、『現代の国語』東京書籍、教員作成資料(パワーポイント、プリントなど)						
担当教員	片山 鮎子						
到達目標							
1)文章を正確に理解し、自己の考えを的確な手法で表現する方法を身につける。 2)古文や漢文の表現を味わい、基礎的な知識を身につける。 3)「漢検」3級程度の漢字能力を身につける。 【Ⅲ-A:1-1】論理的な文章を読み、論理の構成や展開の把握にもとづいて論旨を客観的に理解し、要約し、意見を表すことができる。また、論理的な文章の代表的構成法を理解できる。【Ⅲ-A:1-2】代表的な文学作品を読み、人物・情景・心情の描写ならびに描写意図などを理解して味わうとともに、その効果について説明できる。【Ⅲ-A:1-4】文学作品について、鑑賞の方法を理解できる。また、代表的な文学作品について、日本文学史における位置を理解し、作品の意義について意見を述べるができる。【Ⅲ-A:1-7】現代日本語の運用、語句の意味、常用漢字、熟語の構成、ことわざ、慣用句、同音同訓異義語、単位呼称、対義語と類義語等の基礎的知識についての理解を深め、その特徴を把握できる。また、それらの知識を適切に活用して表現できる。【Ⅲ-A:2-2】古文・漢文について、音読・朗読もしくは暗唱することにより、特有のリズムや韻などを味わうことができる。							
ルーブリック							
		理想的な到達レベル(優)		標準的な到達レベル(良)		最低限必要な到達レベル(可)	
文章を正確に理解し、自己の考えを的確な手法で表現する方法を身につける。		文章作成や意見発表などの事柄について、これまでに得てきた知識や新たに得た情報を整理し、周囲の人間と協力しながら、自己の考えを的確に表現することができる。		文章作成や意見発表などの事柄について、これまでに得てきた知識や新たに得た情報を整理し、周囲の人間と協力しながら、自己の考えを概ね表現することができる。		文章作成や意見発表の事柄について、これまでに得てきた知識や新たに得た情報を用い、周囲の人間と協力しながら、自己の考えを表現することができる。	
古文や漢文の基礎的な知識を身につける。		古文漢文の基礎的な知識に加え、発展的内容についても理解している。		古文漢文の基礎的な知識について概ね理解している。		各古文漢文の基礎的な知識について理解している。	
漢検3級程度の漢字能力を身につける。		漢検3級～2級レベルの漢字の読み書きを難なく行ない、日常的に用いることができる。		漢検3級レベルの漢字の読み書きを難なく行ない、日常的に用いることができる。		漢検3級レベルの漢字の読み書きが概ね可能である。	
学科の到達目標項目との関係							
教育方法等							
概要	1 作文を行なうことを通して、自己の考えを指定された様式で適切に表現する方法を学ぶ。 2 古典作品に触れることを通して、古典を理解するために必要な基礎的知識を身につける。 3 基礎的な漢字の読み書き能力を養う。						
授業の進め方・方法	1 作文 2 作品読解 3 漢字テスト						
注意点	評価は定期試験を50%、小テストやレポートなどの提出物を50%とする。						
授業の属性・履修上の区分							
☐ アクティブラーニング		☐ ICT 利用		☐ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業	
授業計画							
		週	授業内容	週ごとの到達目標			
前期	1stQ	1週	ガイダンス／国語を学ぶことの意義について／盗作・剽窃について	授業の概要説明／国語を学ぶことの意義を考える／提出物や試験に際して提出する課題について、引用と参照の方法を学ぶ。			
		2週	評論文の基礎(1)	作品中の語句の読みや意味について理解する。作品の構成と第1段落を理解する。【Ⅲ-A:1-1】			
		3週	評論文の基礎(2)	第1段落の確認を行い、第2段落を理解する。【同上】			
		4週	評論文の基礎(3)	第3段落を理解する。作品の主張を理解する。作品の表現について考える。【同上】評論文についての課題			
		5週	意見文の書き方を学ぶ	新聞のコラム欄などをつかって意見文の構成について学ぶ。 【Ⅲ-A:3-1】 【Ⅲ-A:1-1】 意見文についての課題			
		6週	小説の基礎(1)	語句の読みと意味を理解する。初発の感想を書き出し、作品の読みのポイントについて気付く。 【Ⅲ-A:1-4】 【Ⅲ-A:1-2】			
		7週	小説の基礎(2)	作品の構成と時代、場所・人物設定などを的確に把握する。登場人物の心理やその変化を的確に理解する。【同上】			
		8週	小説の基礎(3)	作品の主題について考え、まとめる。表現について理解し、味わう。作者と作者の他の作品について理解する。【同上】小説についての課題			
	2ndQ	9週	古文入門(1)	古文の説話を学ぶことによって古文に親しむ。古文の基礎的知識を学ぶ。文法用語を理解する。【Ⅲ-A:2-2】			
		10週	古文入門(2)	古文の動詞の活用を学ぶ。古文小テスト①。【同上】			
		11週	古文入門(3)	古文の動詞の活用を学ぶ。古文小テスト②。古文の形容詞について学ぶ。【同上】			

後期		12週	古文入門(4)	古文の形容詞、形容動詞について学ぶ。古文小テスト③【同上】
		13週	古文入門(5)	古文の助動詞について学ぶ。古文小テスト④【同上】
		14週	古文入門(6)	係り結び、仮定条件、確定条件について学ぶ。古文小テスト⑤【同上】
		15週	まとめ・総復習	前期期間中の学習内容について復習する。
		16週	期末試験	
	3rdQ	1週	小説読解(1)	語句の意味や読みを理解し、構成や人物設定などを的確に把握する。【Ⅲ-A:1-2】
		2週	小説読解(2)	登場人物の心理やその変化を的確に理解する。主題を考え、小説を読む楽しさと表現の特徴と工夫を理解する。【同上】小説についての課題
		3週	随筆読解(1)	語句の読みと意味、作品の構成を理解する。初発の感想を話し合う。【Ⅲ-A:1-4】
		4週	随筆読解(2)	作品の内容、表現を理解し、筆者の認識と心情の変化を読み取る。【同上】随筆についての課題
		5週	評論読解(1)	作品中の語句の読みや意味について理解する。作品の構成と第1段落を理解する。【Ⅲ-A:1-1】
		6週	評論読解(2)	第3段落を理解する。作品の主張を理解する。作品の表現について考える。【同上】
		7週	評論読解(3)	第3段落を理解する。作品の主張を理解する。作品の表現について考える。【同上】評論文についての課題
		8週	意見文の書き方	作品について、自らの意見を交えながら感想文を書く。【Ⅲ-A:3-1】感想文についての課題
	4thQ	9週	漢文入門(1)	訓点について学ぶ。漢文の文法事項を理解し問題を解くことができる。【Ⅲ-A:2-1】
		10週	漢文入門(2)	「思想」について学ぶ。【同上】漢文小テスト①
		11週	漢文入門(3)	置き字や再読文字について学ぶ。【同上】漢文小テスト②
		12週	漢文入門(4)	「故事」について学ぶ。【同上】漢文小テスト③
		13週	漢文入門(5)	「史伝」について学ぶ。【同上】漢文小テスト④
		14週	漢文入門(6)	「史伝」について学ぶ。【同上】漢文小テスト⑤
		15週	まとめ・総復習	後期期間中の学習内容について復習する。まとめプリント
		16週	期末試験	

評価割合					
	定期試験	小テスト	レポート	その他	合計
総合評価割合	50	20	30	0	100
基礎的理解	25	15	10	0	50
応用力（実践・専門・融合）	25	5	10	0	40
社会性（プレゼン・コミュニケーション・PBL）	0	0	10	0	10
主体的・継続的学修意欲	0	0	0	0	0